

ZigZag goes on

Nach dem erfolgreichen ZigZagJazz-Festival im Sommer auf dem EUREF-Campus geht's vom 9. Oktober bis zum 2. Dezember weiter, nicht im Gasometer, sondern in Haus 26, das in **ZigZag Hall** umbenannt wurde.



ZIG ZAG HALL

Ella RADIO PRÄSENTIERT
09.10 – 02.12.2026

CHICAGO | AVISHAI COHEN TRIO
COLTRANE 100 feat. JOE LOVANO
JASON MORAN | SAMARA JOY
KURT ROSENWINKEL | KURT ELLING & YELLOWJACKETS
HIROMI | THEO CROKER | NATE SMITH | EMMET COHEN
AMBROSE AKINMUSIRE | MICA MILLAR BAND
• Delfeayo Marsalis • Ingrid Arthur • Pablo Ziegler • Jazzanova

TICKETS & INFO
zigzag-jazzclub.de EUREF CAMPUS · BERLIN PRÄSENTIERT VON **Ella**

Der vielfach ausgezeichnete **Zig Zag Jazz Club** und **Ella Radio** präsentieren ein umfangreiches Herbstprogramm mit rund zwei Dutzend Konzerten international renommierter Künstlerinnen und Künstler. Das Bezirksamt Tempelhof-Schöneberg freut sich, ein so renommiertes Festival- und Konzertformat am EUREF-Campus im Bezirk begrüßen zu dürfen. Der Standort rund um den historischen Gasometer hat sich in den vergangenen Jahren zu einem bedeutenden Ort für Innovation, Nachhaltigkeit, Wirtschaft und Kultur entwickelt. Die Ansiedlung eines hochkarätigen Jazz- und Live-Musikprogramms unterstreicht die vielfältige Entwicklung des Quartiers und stärkt die kulturelle Sichtbarkeit Schönebergs weit über die Bezirksgrenzen hinaus.

Bezirksbürgermeister **Jörn Oltmann**: „Es ist eine große Bereicherung für Tempelhof-Schöneberg, ein solch renommiertes Konzertformat an einem besonderen Ort wie dem EUREF-Campus beheimatet zu wissen. Kultur schafft Begegnungen, stärkt die Aufenthaltsqualität und trägt wesentlich zur Attraktivität eines Stadtteils bei. Die ZigZag Hall verbindet internationale Strahlkraft mit der kulturellen Vielfalt unseres Bezirks.“

ELLA RADIO PRÄSENTIERT

FALL PROGRAM – FULL LINEUP

EUREF Campus · Berlin 09.10 — 02.12.2026

09.10 — JASON MORAN	07.11 — COLTRANE 100 — JOE LOVANO / MELISSA ALBANA / NOBUOZO MAKHATHINI / LINDA MAY HAN OH / JEFF "TAIN" WATTS
17.10 — DENICE BROOKS - ARETHA	07.11 — MICA MILLAR BAND
22.10 — AVISHAI COHEN TRIO	08.11 — THEO CROKER
23.10 — PABLO ZIEGLER	09.11 — NATE SMITH
25.10 — KURT ROSENWINKEL THE REMEDY	13.11 — STELLA COLE
28.10 — BILL FRISSELL TRIO	17.11 — AMBROSE AKINMUSIRE / SAM HARRIS / HARISH RAGHAVAN / JUSTIN BROWN
30.10 — KURT ELLING & YELLOWJACKETS CELEBRATE WEATHER REPORT	18.11 — JASMIN TABATABAI
31.10 — KENNEDY ADMINISTRATION	19.11 — SAMARA JOY
01.11 — INGRID ARTHUR & THE GOSPEL VOICES OF AMERICA	20.11 — JAZZANOVA
03.11 — EMMET COHEN MILES & COLTRANE AT 100	02.12 — CHICAGO
05.11 — HIROMI feat. SIMON PHILLIPS & JAMES GENUS	
06.11 — DELFEAYO MARSALIS QUINTET feat. ERIC ALEXANDER	

TICKETS & INFO
zigzag-jazzclub.de PRÄSENTIERT VON **Ella**

Zu den Höhepunkten des Herbstprogramms zählen Auftritte international gefeierter Künstler wie der US-Band **Chicago**, Mitglied der **Rock & Roll Hall of Fame**, der sechsfache Grammy-Gewinnerin **Samara Joy** sowie der japanischen Pianistin **Hiromi**. Eröffnet wird die Konzertreihe am 9. Oktober 2026 mit **Jason Moran** und seinem Programm „Plays Duke Ellington“.

Das Programm der ZigZag Hall verbindet unterschiedliche Facetten moderner Musik – von Vocal Jazz und Piano-Trios über Soul und Funk bis hin zu Latin und Fusion. Dabei treffen etablierte Größen der internationalen Jazzszene auf innovative Projekte,

die musikalische Grenzen überschreiten. Mit der Konzertreihe am EUREF-Campus erweitert der Zig Zag Jazz Club sein bisheriges Angebot und schafft Raum für größere Produktionen und internationale Tourneen, ohne dabei die besondere Nähe zwischen Publikum und Künstler aufzugeben. Der etablierte Zig Zag Jazz Club in Friedenau bleibt parallel bestehen und führt sein Programm als vertrauter Ort der Berliner Jazzszene weiter.

Nach dem gemeinsam präsentierten Zig Zag Jazz Festival im Sommer setzen Ella Radio und der Zig Zag Jazz Club ihre Zusammenarbeit mit dem Herbstprogramm auf dem EUREF-Campus fort. Damit erhält der Jazz in Schöneberg auch über die Festivalsaison hinaus eine feste Bühne.



Die Wirtschaftsförderung des Bezirksamtes Tempelhof-Schöneberg unterstützt die Realisierung der ZigZag Hall im Rahmen ihrer Fördermöglichkeiten und leistet damit einen Beitrag zur Stärkung des Kultur- und Wirtschaftsstandortes Schöneberg.

Der EUREF-Campus liegt zentral in Berlin-Schöneberg und ist über die S-Bahnhalte Schöneberg und Südkreuz gut erreichbar. Die ZigZag Hall befindet sich am EUREF-Campus 26, 10829 Berlin.

Der EUREF-Campus liegt zentral in Berlin-Schöneberg und ist über die S-Bahnhalte Schöneberg und Südkreuz gut erreichbar. Die ZigZag Hall befindet sich am EUREF-Campus 26, 10829 Berlin.

Weitere Informationen zum Programm, zu den Konzerten und zum Ticketverkauf sind auf der Internetseite der ZigZag Hall zu finden.

<https://hall.zigzag-jazzclub.berlin/>

Über den Zig Zag Jazz Club

Der Zig Zag Jazz Club gehört seit über zehn Jahren zu den wichtigen Adressen der Berliner Jazzszene. Internationale Künstler, eine besondere Atmosphäre und ein vielfältiges Live-Programm zeichnen die mehrfach ausgezeichnete Spielstätte in Friedenau aus.

Über Ella Radio

Ella Radio ist Berlins Sender für Jazz, Soul und Blues. Das Programm ist in Berlin über UKW 91,0 MHz, DAB+, Web und App empfangbar.

Quelle: Pressestelle Bezirksamt Tempelhof-Schöneberg

Das Eröffnungskonzert am 9. Oktober 2026

Jason Moran

Seit seinem eindrucksvollen Auftauchen in der Musikszene Ende der 1990er Jahre hat der Jazzpianist **Jason Moran** weit mehr als nur seine Brillanz als Musiker unter Beweis gestellt. Der Blue Note

Records-Künstler hat sich als musikalischer Grenzgänger und Wegbereiter neuer Richtungen im Jazz etabliert. In nahezu allen entscheidenden Bereichen – Improvisation, Komposition, Ensemblekonzept, Repertoire, Technik und Experimentierfreude – hat Moran den Status quo immer wieder herausgefordert. Im Laufe seiner Karriere spielte und/oder nahm er mit Künstlern wie Cassandra Wilson, Wayne Shorter, Charles Lloyd, Dave Holland, Joe Lovano, Sam Rivers, Paul Motian, Chris Potter und Christian McBride auf.



Thelonious Monk, Fats Waller, Duke Ellington – wenn Jason Moran spielt, ist der Saal erfüllt von den Legenden der Jazzgeschichte.

Auf seinem neuesten Album »Jason Moran Plays Duke Ellington« nähert sich Moran dem „Duke“ vor allem als Pianist. „Dukes Musik ist zu wichtig, um sie einfach nur zu spielen“, sagt Moran über den großen Duke Ellington. „Ich habe mich während meiner gesamten Karriere mit ihm beschäftigt, um ihm gerecht zu werden.“ Nun setzt er diesen Weg allein am Klavier fort und interpretiert Ellingtons Klassiker auf seine ganz eigene Weise. Dabei entdeckt er immer wieder neue Facetten in den vertrauten Stücken und bringt sie in die Gegenwart.

Morans Beziehung zur Jazzgeschichte begleitet ihn von Anfang an. Der legendäre Thelonious Monk spielte eine entscheidende Rolle dabei, den jungen Moran zum Jazzmusiker zu inspirieren: Mit sechs Jahren begann der gebürtige Houstoner Klavier zu lernen, wollte jedoch damit aufhören, bis er zum ersten Mal Monks Musik hörte. Auch die Welt der Kunst ist für Moran immer wieder eine wichtige Inspirationsquelle, insbesondere Maler wie Jean-Michel Basquiat, Egon Schiele und Robert Rauschenberg. Seine visionären Kooperationen reichen weit über den Jazz hinaus, und seine Musik befindet sich in den Sammlungen des MoMA und des Whitney Museum of American Art. Mit »Jason Moran Plays Duke Ellington« setzt sich dieser lebenslange Dialog mit der Jazzgeschichte fort: „Ich stelle mir Ellington gerne als jemanden vor, der immer nach der Zukunft strebt.“ *Quelle und Foto: ZigZag Programm*

<https://www.zigzag-jazzclub.berlin/programmai/jasmorduk>