

Außergewöhnliche Begegnung

Natürlich ist es schön, ein großes Orchester auf der Bühne zu erleben. Aber, es geht auch ein paar Nummern kleiner, ohne Qualitätsverlust, ganz im Gegenteil.



Alle Fotos: Peter Adamik

Am inzwischen zwölften Festivaltag gab es ein besonderes Konzerterlebnis bei **Young Euro Classic**, das internationale Spitzenmusiker, kulturelle Vielfalt und musikalische Neugier aus Deutschland und Indien zusammenbrachte – eine seltene Gelegenheit, diese außergewöhnliche Begegnung live in Berlin zu erleben!



v.l. Erik Konertz, Nils Kugelmann, Jakob Manz

The Jakob Manz-Karthik Mani Project - Deutschland & Indien, mit **Jakob Manz** (Altsaxophon), **Nils Kugelmann** (Bass), **Erik Konertz** (Posaune), **Karthik Mani** (Percussion, Ghatam, Konnakol), **Bhumika L. Madhusudan** (Gesang, Konnakol) und **S. Janardhan** (Indische Violine).

Bei **Young Euro Classic** begegneten sich in diesem Jahr zwei herausragende Ensembles: das deutsche Jazz-Trio um den gefeierten Altsaxophonisten **Jakob Manz** und das südindische Ensemble des renommierten Konnakol-Virtuosen und Perkussionisten **Karthik Mani**.

Das **Karthik Mani India Ensemble** präsentierte die Vielfalt südindischer Musik mit ausdrucksstarken Ragas, stimmungsvoller südindischer Violine und den faszinierenden Rhythmusmustern des Konnakol – einer vokalen Perkussionskunst aus dem Süden Indiens. **Karthik Mani** ist ein international gefragter Musiker und war bereits letztes Jahr bei Young Euro Classic **FUTURE NOW** zu hören. Das deutsche Trio um den jungen Jazzsaxophonisten **Jakob Manz** präsentierte Musik von melodischem Einfallsreichtum, improvisatorischer Freiheit und mitreißenden/funkigen Grooves. Mit 25 Jahren ist Manz bereits ein renommierter Musiker und mit verschiedenen Projekten auf internationalen Bühnen unterwegs.

Nachdem die beiden Ensembles in der ersten Konzerthälfte sich gegenseitig mit ihren jeweiligen musikalischen Stilen vorstellten, konnte man nach der Pause erleben, wie sie im kreativen Gespräch zueinanderfinden und zusammenklingen: Jazz-Melodien, südindische Violinklänge, die einzigartige Rhythmussprache des Konnakol und Improvisation verbanden sich zu einem ebenso facettenreichen wie mitreißenden Konzerterlebnis. Diese internationale und musikalische Kollaboration machte das Konzert zu einem besonderen Ereignis des Festivals.



v.l. Bhumika L. Madhusudan, Karthik Mani, S. Janardhan

Das Projekt knüpft dabei an eine besondere musikalische Geschichte an: In den 80er Jahren entdeckten die Sängerin und Komponistin **R.A. Ramamani**, die Mutter von **Karthik Mani**, gemeinsam mit der amerikanischen Jazz-Saxophonist **Charlie Mariano** ihre musikalische Neugier aufeinander. Es folgten ihre gemeinsame Konzerte, darunter auch in der Berliner Philharmonie. Dieser musikalische Austausch zwischen südindischer Musik und Jazz wurde wieder aufgenommen und von Young Euro Classic mit den Ensembles um **Karthik Mani** und **Jakob Manz** zurück nach Berlin gebracht. Quelle: YEC

www.young-euro-classic.de