

Jazz Piano und Farewell

Nein, kein Farewell für das **ZIGZAG JAZZ FESTIVAL**, das dauert noch bis zum 1. August. Aber die **Bad Plus** befinden sich auf ihrer Abschiedstournee und schauen heute Abend um 20:30 Uhr im Gasometer vorbei.

Der Abend beginnt schon um 18:00 Uhr in der Sky Lounge mit dem **Bill Charlap Trio**. **Bill Charlap** (piano) **David Wong** (bass) und **Carl Allen** (drums) erwarten Sie 80 Meter über Berlin.



Konzert von Dienstag in der Sky Lounge mit dem Antonio Faraò Quartet. Foto: Stefan Grund



Foto: Veranstalter

Kaum ein Pianist verkörpert die Tradition des klassischen Jazzpianos so elegant und zugleich zeitgemäß wie **Bill Charlap**. Der mehrfach mit dem Grammy Award ausgezeichnete US-Amerikaner zählt seit Jahrzehnten zu den führenden Pianisten des modernen Mainstream-Jazz und begeistert mit einer außergewöhnlichen Mischung aus technischer Raffinesse, harmonischer Tiefe und stilistischem Feingefühl.

Internationale Bekanntheit erlangte Charlap sowohl mit seinem eigenen Trio als auch durch Zusammenarbeiten mit Künstlern wie **Tony Bennett**, **Wynton Marsalis**, **Diana Krall**, **Phil Woods** oder **Gerry Mulligan**. Besonders seine Interpretationen des Great American Songbook machten ihn zu einer zentralen Figur des zeitgenössischen Jazzpianos. Seine gefeierten Duoalben mit **Tony Bennett** brachten ihm unter anderem einen Grammy ein. Im Trio entfaltet **Bill Charlap** seine Musik in ihrer klassischsten und zugleich lebendigsten Form: swingend,

hochkommunikativ und voller subtiler Interaktion. Gemeinsam mit seiner langjährigen Rhythmusgruppe präsentiert er modernen Straight-Ahead-Jazz auf höchstem internationalen Niveau.

UM 20:30 Uhr heißt es dann Abschied nehmen von den **Bad Plus** im großen Konzertsaal des Gasometers. **Reid Anderson** (bass), **Dave King** (drums), **Ben Monder** (guitar) und **Chris Speed** (saxophone).

The Bad Plus zählen seit über zwei Jahrzehnten zu den einflussreichsten und eigenständigsten Formationen des modernen Jazz. Die US-amerikanische Band wurde Anfang der 2000er Jahre international bekannt und erarbeitete sich schnell den Ruf, Jazz mit großer Selbstverständlichkeit für neue Publikumsschichten zu öffnen - kompromisslos musikalisch, stilistisch offen und mit enormer Energie. Berühmt wurde die Gruppe unter anderem durch ihre radikalen Neuinterpretationen von Songs aus Rock und Pop sowie durch ihre eigenständigen Kompositionen.

Im Laufe ihrer Karriere veröffentlichten **The Bad Plus** zahlreiche gefeierte Alben bei Labels wie Columbia Records und Nonesuch und arbeiteten mit Künstlern wie **Joshua Redman**, **Wendy Lewis** oder **Bill Frisell** zusammen. 2026 markiert zugleich das Ende einer Ära: Die Band hat angekündigt, sich nach ihrer aktuellen Tour aufzulösen. Umso besonderer ist die Gelegenheit, eine der prägendsten Gruppen des modernen Jazz noch einmal live zu erleben. Zwischen komplexen Strukturen, improvisatorischer Offenheit und enormer rhythmischer Präzision haben **The Bad Plus** den Sound des zeitgenössischen Jazz nachhaltig geprägt. Quelle: ZIG ZAG JAZZ FESTIVAL

Tickets unter:

<https://zigzag-jazzfestival.de/>

Übrigens: Die Mitnahme von Getränken in den Konzertsaal ist wieder unterbunden worden, wie uns EU-REF-Chef **Reinhard Müller** mitteilte. Eine gute Entscheidung. Niemand muss deshalb Durst leiden, es gibt genügend Getränkestände, die sich über den Besuch der Gäste vor und nach den Konzerten freuen.

Ed Koch