

Veranstaltungstipps

Konzertsommer

Wir haben für Sie ein paar schöne Konzerte herausgesucht. Nicht Open Air, sondern in wohltemperierten Sälen.

Galakonzert im Kammermusiksaal der Philharmonie

Queenz of Piano

Die neue Klangwelt zwischen Piano und Pop

Am **24. September 2026** findet im Kammermusiksaal der Philharmonie das Galakonzert mit den **Queenz of Piano** statt: 14:00 bis ca. 16:30 Uhr



Quelle: queenz-of-piano.de

Hinreißend lassen zwei echte Ausnahmekünstlerinnen, **Jennifer Rüth** und **Pauline Gropp**, besser bekannt als die „**Piano Queenz**“, den Zauber klassischer Musik mit kraftvollen Energien aus Rock und Pop verschmelzen.

Mal trifft Bach auf die treibenden Beats von Daft Punks „Aerodynamic“, dann die Mondscheinsonate auf Hans Zimmers epischen „Interstellar“-Soundtrack. Beethovens „Für Elise“ erstrahlt gänzlich neu in atmosphärischem Klanggewand. Meditative Momente wechseln zu energiegeladenen Beats – oder himmlisch virtuoson Gesangeinlagen.

Seit ihrer Gründung 2008 haben die Queenz of Piano Klaviermusik völlig neu definiert. **Jennifer Rüth** machte sich einen internationalen Namen als klassische Pianistin wie auch als Sängerin in großen Musicals und stand mit Größen wie **Chris de Burgh** und **Ronan Keating** auf der Bühne. **Pauline Gropp** ist Ärztin und ausgebildete Konzertpianistin. Beide verbindet ihre Liebe zur Musik der großen alten Meister und eine Leidenschaft, sie mit modernen Elementen

auf ihre ganz eigene, mitreißende Weise zu interpretieren. Ob auf renommierten Festivals in Europa oder spektakulären Shows in Taiwan und China: Die Queenz of Piano faszinieren ein weltweites Publikum.

Die Karten sind erhältlich:

im Rathaus Tempelhof am 22. Juli, 12. August, 26. August und 9. September 2026 von jeweils 09:00 bis 11:00 Uhr und am Veranstaltungstag ab 13:00 Uhr am Haupteingang des Kammermusiksaales der Philharmonie. Der Kartenpreis beträgt 20 Euro, ermäßigt 6 Euro. Quelle: Pressestelle Bezirksamt Tempelhof-Schöneberg

<https://www.queenz-of-piano.de/>

Ella RADIO PRÄSENTIERT
THE ZIGZAG JAZZ FESTIVAL
- IM GASOMETER · BERLIN -
20. Juli - 1. August 2026

TILL BRÖNNER
DEE DEE BRIDGEWATER
KURT ROSENWINKEL 4TET
FEAT **BRAD MEHLDAU**
UTE LEMPER
AL DI MEOLA
TIGRAN HAMASYAN
STACEY KENT
VICTOR WOOTEN
LEDISI
DHAFER YOUSSEF
THE BAD PLUS
u. a. / AND MORE

TICKET & INFO
ZIGZAG-JAZZFESTIVAL.DE

Logos: EUREF Campus Berlin, Berliner Kindl, tipBerlin, axs, WELT, Berliner Morgenpost, GASAG, FRAMED BERLIN, Berlin Jazz Festival.

Young Euro Classic

Young Euro Classic bereichert zum 27. Mal den Berliner Kultursommer mit einem vielfältigen und lebendigen Programm: Vom **31. Juli bis 16. August 2026** zeigt das internationale Jugendorchesterfestival im Konzerthaus Berlin, dass die Zukunft der klassischen Musik längst Gegenwart ist. Junge Musikerinnen und Musiker aus Europa, Afrika, Amerika und

Asien zeigen, dass Musik Verbindungen schafft und zugleich Einzigartigkeit bewahren kann. 17 Tage lang gestalten 14 Jugendorchester, zwei Jazz-Formationen, ein junger Chor, fünf internationale Ensembles und ein vielfältiges Angebot für die ganz jungen Kinder das Programm.



Neben bekannten Ensembles wie dem **European Union Youth Orchestra**, das in diesem Jahr sein 50. Jubiläum feiert, und dem zur Eröffnung spielendem **Bundesjugendorchester** stehen spannende Festivaldebütanten wie das **Orchestre National des Jeunes du Luxembourg**, das chinesische Orchester des **Zhejiang Conservatory of Music** oder das **Youth Symphony Orchestra of Turkmenistan** auf dem Programm.



MUTESOUVENIR Kai Bienert

Ein besonderer Fokus liegt in diesem Jahr auf dem Klavier, der die Vielfalt des Instruments und die Virtuosität der Pianisten in den Blick nimmt. Zugleich lebt das Festival vom Dialog und Begegnungen, was

sich in besonderen Abendkonzerten mit bi- und multinationalen Orchestern widerspiegelt.

Das Festival im Festival „**FUTURE NOW Musical Diaries**“ präsentiert insgesamt fünf Ensembles aus Tadschikistan, Vietnam, Marokko, Argentinien sowie das internationale **FUTURE NOW-Ensemble &ñjoo** in genre- und traditionsübergreifenden Konzertformaten. Ergänzt wird das Festivalprogramm durch den „**NEXT GENERATION Kindertag**“, der mit Kinderkonzerten und Mitmachaktionen den jüngsten Zuhörern gewidmet ist. ARTEFAKT Kulturkonzepte

www.young-euro-classic.de

Und zum Schluss wird's ernst!

Die letzten Tage von Deutschland

Das ist der Titel des neuen Programms der **Stachelschweine**. Deutschland steht vor dem politischen Super-GAU bei der nächsten Bundestagswahl. Doch eine erfolglose Jazz-Sängerin, eine polizeilich gesuchte Aktivistin und ein Berliner Eventkoch sorgen dafür, dass am Ende alles anders kommt ...

Auf der Bühne im Europa-Center sind **Constantin Moll**, **Bianca Waechter** und **Jessica von Wehner** zu sehen. Regie führt **Frank Lüdecke**, der wieder gemeinsam mit **Sören Sieg** den Text geschrieben hat, oder noch schreibt. Denn, die aktuellen Ereignisse überschlagen sich regelrecht und finden vielleicht Eingang ins Programm. Die Affären um **Kai Wegner** und **Jens Spahn** beherrschen die Schlagzeilen des Sommers.

Am 6. September könnte es in Sachsen-Anhalt die erste *gesichert rechtsextreme* Landesregierung geben. In Mecklenburg-Vorpommern könnten die demokratischen Parteien am 20. September noch die Machtübernahme von Rechts verhindern. Und in Berlin könnte am selben Tag die Linke stärkste Kraft im Parlament werden. Ja, das klingt alles nach Endzeitstimmung.

Einen Tag vorher, am **19. September**, findet die Premiere des neuen Programms statt. Am **15. September** ab 20:00 Uhr wird öffentlich geprobt. Ein spannender Einblick in die Arbeit des Ensembles erwartet ein paar **paperpress** Leser, die zu der öffentlichen Probe eingeladen werden. Melden Sie sich bei Interesse unter paperpress@berlin.de

Weitere Infos und Tickets unter

www.diestachelschweine.de

Zusammenstellung und Kommentierung: Ed Koch