



Der blaue Montag

Es ist Kleinkunst vom Allerfeinsten mit allen Spielarten, die dieses Genre zu bieten hat. Zum 220sten!!! Male lädt **Arnulf Rating**, das letzte dem Kabarett treu gebliebene Mitglied der legendären **Drei Tornados**, am **Montag, dem 7. Oktober 2024, ab 20:00 Uhr, in das Theater der Wühlmäuse am Theodor-Heuss-Platz ein. Arnulf Rating** hat an der Kasse zwei Tickets für **paperpress**-Leser hinterlegt. Wer sie abholen möchte, melde sich bitte bei uns.

paperpress@berlin.de

Bis zum Freitag teilen wir mit, wer die Karten gewonnen hat. Alle anderen bitten wir, Tickets zu kaufen und die große Kleinkunst unserer Stadt zu unterstützen. Eine Unterstützung, die Spaß macht und Freude bereitet.



Foto: www.rating.de

Arnulf Rating hat wieder ein buntes und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt.

René Sydow



Er balanciert in seinem Programm zwischen literarischen Texten und scharfer politischer Satire. Er seziert unsere gesellschaftliche Wirklichkeit, die Kulturszene, die Wirtschaft, die Parteienlandschaft – seine Skalpelle sind das Wortspiel und die literarische Anspielung.

GlasBlasSing

Europas Flaschenmusik-Marktführer: Vier Musiker, zwei Kisten Leergut und genau ein Ziel: Gute Musik. Halbwegs gefüllte Flaschen aus dem Getränkemarkt von nebenan bringen frischen Wind ins traditionelle Liedgut: mit Wasserspender-Bassdrum und Flach-

manninoff, mit Jelzin-Orgel oder ihrer »Cokecaster« getauften Flaschengitarre rücken sie den großen Melodien der Welt auf die Pelle.



Volker Maria Maier



Laserjonglage – einen echten Wow-Effekt hält der Laserman bereit. Laserstrahlen werden perfekt musiksynchron gebogen, zerteilt und frei im Raum bewegt. Kraftvolle Musik und eine einzigartige Präsentation zeichnen die Show aus. Alle Physikalischen Gesetze werden durchbrochen... Zauberei... Technik... Trick?

Lesebühnen-Star Spider

mit einem extra für die Show gefertigten aktuellen Beitrag

Für **Andreas »Spider« Krenzke** ist die Sprache nicht kurzretender Selbstzweck. Er sammelt Beobachtungen, staffelt und ballt sein Material aus der puren Lust an der besessenen, präzisen Beobachtung. Er holt aus, lässt sich Zeit. Er bleibt beim Surfen nicht stehen.

Barbara Thalheim

Schon zu Beginn ihrer Karriere in den 70er Jahren füllt **Barbara Thalheim** Säle, als sie mit »ihrem« Streichquartett, vier Studenten der Musikhochschule



»Hanns Eisler«, durch das kleine Land tingelt, das die Springer-Presse noch mit Gänsefüßchen versieht.



Die Fünf Künstler haben jetzt wieder zusammengefunden und bilden zum Tag der Republik (7. Oktober) die Band des Abends.

Franziska Traub



In ihrer neuen One-Women-Show wirft sie einen Blick hinter die Kulissen ihrer imposanten „Weltkarriere“. Wie hat alles angefangen? Wo waren die ersten Auftritte? Wie kam sie zum Zirkus, oder zum Varieté und vor allem die Frage, wie kam sie ins Fernsehen? Sie berichtet über all die Höhenflüge, die Fettnäpfchen, die Tiefpunkte und über das Scheitern und das Wiederaufstehen.

Cosmo



Lassen Sie sich entführen auf eine Reise in die Welt der Mentalkunst. Eine Welt, in der Ihre Gedanken die Hauptrolle spielen, in der Ihre Logik und Vernunft völlig auf den Kopf gestellt werden. Der Kitzel der Ungewissheit schafft ein unvergessliches Erlebnis.

- Der 221. Blaue Montag am 2. Dezember 2024
- Der 222. Blaue Montag am 3. Februar 2025
- Der 223. Blaue Montag am 7. April 2025
- Der 224. Blaue Montag am 2. Juni 2025
- Der 225. Blaue Montag am 6. Oktober 2025
- Der 226. Blaue Montag am 1. Dezember 2025

Marcelini und Konrad A.



Er hängt seit 1950 als Wappentier im Deutschen Bundestag. So viele Jahre in der aktiven Politik tätig zu sein, hinterlässt natürlich seine Spuren. Die Fähigkeiten des Tierpsychologen Marcelini haben sich herumgesprochen und aus diesem Grund ist Konrad für eine kurze Auszeit zu ihm gekommen. Er kann endlich einmal aussprechen, was ihm auf der Seele brennt, und er plaudert aus dem Nähkästchen der Bundepolitik – streng vertraulich natürlich!

Linda Sander



Mit dem wilden und leidenschaftlichen Act hat die Künstlerin sich auf dem artistischen Markt behauptet. Verschiedene Fassungen mündeten in ein atemberaubendes, qualitativ hochwertiges und ergreifendes Gesamtkunstwerk. Abwechselnd treten Kraft und Dynamik wunderschönen sanften Bewegungen gegenüber.

Infos und Tickets unter

<http://www.der-blaue-montag.de/>

Zusammenstellung und Einleitung: Ed Koch

Die Fotos wurden von den Künstlerinnen und Künstlern zur Verfügung gestellt

Der nächste paperpress-Newsletter erscheint am 22. September 2024