



Young Euro Classic sucht Publikumsjury für den Europäischen Kompositionspreis 2024

Zu den besonderen Highlights bei Young Euro Classic gehört die Verleihung des Europäischen Kompositionspreises. Ausgelobt vom Regierenden Bürgermeister von Berlin, **Kai Wegner**, wird die beste im Rahmen des Festivals präsentierte Ur- oder Deutsche Erstaufführung bereits zum 25. Mal ausgezeichnet. Die Entscheidung über die Verleihung des mit 5.000 Euro dotierten Preises trifft eine **ehrenamtliche Jury**.



Preisverleihung 2023 an Evgeni Orkin. Foto: Kai Bienert

Ein elementarer Bestandteil des Festivals seit seinen Anfängen ist die Förderung zeitgenössischer und vor allem junger Komponistinnen und Komponisten, die mit ihren Werken immer wieder aktuelle Themen und musikalische Einflüsse aus ihren Heimatländern zu Young Euro Classic bringen. Über die Verleihung des Kompositionspreises entscheidet eine zehnköpfige Laienjury. **Interessierte können sich bis 10. Juli 2024 telefonisch bewerben: 030 – 88 47 139 30.**

Musikalische Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, aber Neugier, Begeisterung und Freude an neuer Musik. Die Jurorinnen und Juroren werden per Losverfahren ausgewählt. Der Juryvorsitz wird in den kommenden Wochen bekannt gegeben. Die Verleihung des Europäischen Kompositionspreises 2024 findet am **19. August 2024** im Rahmen des Konzerts des **O/Modernt New Generation Orchestra** statt.

Sieben Orchester präsentieren Neukompositionen bei Young Euro Classic 2024

Gleich zur Festivaleröffnung am 9. August spielt das **Jovem Orquestra Portuguesa** eine Uraufführung der 21-jährigen portugiesischen Komponistin **Eva**

Aguilar, die als Grenzgängerin zwischen Musik, Choreografie, Video und Elektronik für die Produktion innovativer Werke steht. Die **Nationale Jugendphilharmonie der Türkei** präsentiert am 10. August die deutsche Erstaufführung von „*the image of that which is invisible*“ von **Ege Gür**. Der 26-jährige Komponist widmet dieses Werk den Opfern und Verletzten des fatalen Erdbebens im Südosten der Türkei des vergangenen Jahres.

Am 13. August ist das **National Youth Jazz Orchestra** aus Großbritannien bei Young Euro Classic zum ersten Mal zu Gast und hat seine Mitglieder dazu aufgerufen, eigene Kompositionen beizutragen. Man darf gespannt sein, welche davon es in das Programm mit britischen Jazzklängen schaffen.



Die 1986 in Israel geborene und in Deutschland aufgewachsene **Shir-Ran Yinon** ist sowohl klassisch ausgebildete Geigerin mit Verbindung zur Rock- und Heavy Metal-Szene als auch Komponistin und Arrangeurin. Für die **Deutsche Streicherphilharmonie** hat sie das

Werk „*Brisk*“ komponiert, das zum Abschluss ihrer Sommertournee am 14. August als Uraufführung auf der Bühne des Konzerthaus Berlin zu hören sein wird. Foto: Facebook

Mit „*Night Flight*“ des niederländische Komponisten **Joey Roukens**, Jahrgang 1982, präsentiert das **Nationaal Jeugdorkest** am 15. August eine Deutsche Erstaufführung. Bekannt für seinen Mix aus höchst unterschiedlichen Stilen, der von Strawinski und Ravel bis zu den Rhythmen des US-amerikanischen Minimalismus reicht, hat sich Roukens zu einem der interessantesten Komponisten der Niederlande entwickelt.

Eine Uraufführung lässt das **Ševčík Academy Orchestra** am 17. August mit dem „*Konzert für Violoncello und Orchester*“ erklingen. Die Anfänge der Komposition von **Jiří Teml**, Jahrgang 1935, lassen sich ins Jahr 1979 zurückdatieren. Erst seit diesem Jahr liegt sie in ihrer endgültigen Fassung vor und wird mit dem in Berlin lebenden Cellisten **Tomáš Jarník** zum ersten Mal auf die Bühne gebracht.

Die NEXT GENERATION **Juniorakademie** Deutschland – Frankreich – Tschechien hat eine Deutsche Erstaufführung im Gepäck. Der tschechische Kompo-



nist und Arrangeur **Jiří Kabát** hat eigens für die Juniorakademie die „*Kindersinfonie Nr. 2*“ geschrieben, deren drei Sätze die beteiligten Länder musikalisch widerspiegeln, Das Werk, das gemeinsam von jungen Musikern zwischen vier und 19 Jahren gespielt werden

kann, wird im Rahmen des Kindertages am 18. August auf der Großen Bühne des Konzerthauses ertönen. Foto: Facebook



Auf einen Blick

Freitag, 09.08.2024 - 20:00 Uhr

Jovem Orquestra Portuguesa, Portugal
Eva Aguilar – Neues Werk (Uraufführung)

Samstag, 10.08.2024 - 20:00 Uhr

Nationale Jugendphilharmonie der Türkei, Türkei
Eve Gür – „the image of that which is invisible“ (2023/24, Deutsche Erstaufführung)

Dienstag, 13.08.2024 - 20:00 Uhr

National Youth Jazz Orchestra, Großbritannien
Neukompositionen von Mitgliedern des Orchesters

Mittwoch, 14.08.2024 - 20:00 Uhr

Deutsche Streicherphilharmonie, Deutschland
Shir-Ran Yinon „Brisk“ (Uraufführung)

Donnerstag, 15.08.2024 - 20:00 Uhr

Nationaal Jeugdorkest, Niederlande
Joey Roukens „Night Flight“ (2021, Deutsche Erstaufführung)

Samstag, 17.08.2024 - 20:00 Uhr

Ševčík Academy Orchestra, Tschechien
Jiří Teml Konzert für Violoncello und Orchester (Uraufführung)

Sonntag, 18.08.2024 - 13:30 Uhr

NEXT GENERATION Juniorakademie Deutschland – Frankreich – Tschechien
Jiří Kabát „*Kindersinfonie Nr. 2*“ (2024, Deutsche Erstaufführung)

Hier spielt die Zukunft!



Foto: Kai Bienert

Young Euro Classic.

Festival der besten Jugendorchester der Welt
09. bis 25. August 2024 im Konzerthaus Berlin
Das ausführliche Festivalprogramm ist abrufbar unter: www.young-euro-classic.de

Preiskategorien Abendprogramm 35 € / 26 € / 15 € (plus Vorverkaufsgebühr).

Tickets gibt es über die Young Euro Classic-Webseite, die Ticket-Hotline (+49 / (0)30 / 8410 8909, erreichbar Montag–Sonntag: 10–18 Uhr) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.