



Veranstaltungstipps im Juni

1. Juni 2024 – 15:30 Uhr

Frank Lüdecke mit seinem Programm „*Träumt weiter*“ im *Theater der Wühlmäuse*.

3. Juni 2024 – 20:00 Uhr

Arnulf Rating präsentiert den 219. Blauen Montag im *Theater der Wühlmäuse* am Theodor-Heuss-Platz mit Wladimir Kaminer, Schwarze Grütze, Anna & Ida, Coco Schumann Remembered-Projekt, MarioNatti, Andreas "Spider" Krenzke, Donial Kalex, Der Ukulelenprediger, Tridiculous, Monsieur Chapeau.



Am 14. Juni 2024 startet um 20:00 Uhr das satirische WM-Spektakel im Kabarett-Theater *Die Stachelschweine* im Europa-Center mit dem Auftaktspiel Deutschland vs. Schottland. Mit dabei sind **Frank Lüdecke, Abdelkarim, Fritz von Thurn und Taxis** Tickets für alle Spiele bis zum Finale sind ab sofort buchbar unter www.diestachelschweine.de

Wir verlosen 2 Tickets zum Auftaktspiel für unsere Kabarett- und Fußballfans.
paperpress@berlin.de

Auch die **ufaFabrik** bietet im Juni wieder zahlreiche Veranstaltungen an:

<https://www.ufafabrik.de/de/spielplan.html?month=2024-06>

Mit einem Summer special 2024 ist am Mittwoch, dem **12. Juni 2024, um 20:00 Uhr** **The Cast - DIE ROCKSTARS DER OPER** auf der überdachten Freiluftbühne der **ufaFabrik** zu Gast.

Egal ob jung, ob alt, Klassikliebhaber oder Menschen, die bisher Popkonzerte der Oper vorgezogen haben: The Cast führen ihr Publikum vom ersten Moment in den Bann der Musik und lassen jeden Abend zu einem mitreißenden Feuerwerk an Begeisterung und Freude werden. Und das auf weltweitem Spitzenniveau.

Seriöser Operngesang als unterhaltsamer Spaß? The Cast, die junge, international besetzte Opernband mit Klassik-Spitzenausbildung, belebt mit frischer Herangehensweise und feinsinnigem Humor Werke von Mozart, Verdi und Co. so, wie sie geschaffen wurden: als aufregend, lustig, kritisch-sinnliche Geschichten. Derart rocken sie heilige Arien abseits von steifen Klischees so mitreißend zu Popsongs, dass einem die Ohren wackeln.



Wo immer die aus den USA, Kanada, Chile, China und Deutschland stammenden Künstler auftreten, bringen sie das Publikum zum Lachen, Klatschen und Kreischen, wenn sie zwischen den atemberaubend dargebrachten Liedern und Arien über sich und auch über ihre persönlichen Lieblings-Bühnen-Pannen erzählen.

The Cast erinnern tatsächlich mehr an eine Popband, als an traditionelle Vokalartisten aus Oper und Operette ...

„*Dein ist mein ganzes Herz*“ aus Franz Lehárs Operette „*Das Land des Lächelns*“ ist inszeniert wie ein Song auf einer Tour der Backstreet Boys zu ihren besten Zeiten. (Tagesspiegel Berlin)

Bei The Cast ist es so, wie es eigentlich sein soll: Jeder von ihnen, ob im Solo oder als Trio, Quartett und Sextett, kann bestens Belcanto-Singen, meistert seine Partien meisterlich und schafft es, mit den Stimmungen zu spielen, das Publikum mitzunehmen – große Unterhaltung auf hohem musikalischen Niveau. (Goslarsche Zeitung)

Opernmusik für alle. Das Publikum war begeistert und hatte die sechs sympathischen Rockstars der Oper in sein Herz geschlossen. (paperpress 19.07.2019)

<https://thecastmusic.com/>

Foto: Julian Freyberg Photography