



## Zu Ostern bei den Wühlmäusen

Wenn Sie noch nicht wissen, womit sie ihrem Lieblingsmenschen zu Ostern eine Freude machen können, hätten wir hier einen Tipp: Feiern Sie den „**Blauen (Oster) Montag**“ mit **Arnulf Rating** und Gästen im Theater der Wühlmause.

Denn in diesem Jahr sind alle Ostereier blau! Kein Scherz! Am 1. April 2024 lädt der Kabarettist **Arnulf Rating** wieder zum „**Blauen Montag**“ ein, der bunten Varieté-Show im Westend mit stets wechselnden Künstlerinnen, Künstlern und Bands. Hier wird präsentiert, was sonst nur Insider finden: Comedians, Musiker, Satiriker, Akrobaten, Lebenskünstler, Slam-Poeten und Exzentriker. Seit 1990 die Bühne talentierter Typen und originärer Persönlichkeiten, eine tempogeladene, schöne und schräge Show.

Um 20 Uhr öffnet sich der Vorhang im Kabarett-Theater **Die Wühlmause** diesmal u.a. für die hinter sinnige Komikerin **Cloozy**, den jonglierenden Punk **Donial Kalex**, **Macak & Rocky** alias **Knallkopp Comedy**, die kabarettistische Lebensberaterin **Helene Mierscheid**, Luftartistin **Jessie Rose** am Ring, den wortgewandten Mentalmagier **L.Silba**, Comedian **Martin Sierp**, ein heiteres memento mori mit **Der Tod** und als Band des Abends: **Long John & his Ballroom Kings**. Wie gewohnt wird das Ganze von **Arnulf Rating** präsentiert und mit politischer Satire gewürzt.

Tickets gibt es ab 31,50 Euro unter [karten@wuehlmaeuse.de](mailto:karten@wuehlmaeuse.de), telefonisch unter (030) 30 67 30 11 oder online (ggf. zzgl. weiterer Kosten).

Arnulf Rating hat uns 2 x 2 Tickets zur Verfügung gestellt. Wenn Sie wissen, wo er zur Welt gekommen ist und uns dies mitteilen, gelangt Ihr Name in die Lostrommel. Zusendungen bitte an: [paperpress@berlin.de](mailto:paperpress@berlin.de)



### Cloozy

nimmt aktuelle Befindlichkeiten des modernen Menschen unter die Lupe und zoomt ganz nah ran. Pflegeroboter, Heimtier-Trends und verseuchte Deo-Roller als Teile unserer medialen Überforderung verwebt die Berlinerin zu witzigstem Kabarett und hinter sinniger Comedy.



### Donial Kalex

Dieser Jongleur visualisiert die Befreiung aus Konventionen und Gewohnheiten, die uns in der Komfortzone des Alltags festhalten. Es ist die eigene Wahrnehmung, die einen selbst hinter das Licht führt und vorgaukelt, was gar nicht ist.

### Andreas »Spider« Krenzke

Surfpoet... Für ihn ist die Sprache nicht

kurztretender Selbstzweck. Er sammelt Beobachtungen, staffelt und ballt sein Material aus der puren Lust an der besessenen, präzisen Beobachtung. Er holt aus, lässt sich Zeit. Er bleibt beim Surfen nicht stehen.

### Knallkopp Comedy



Yves Macak & Rocky vom „Prenzsauerberg“ sind zwei Urberliner mit Herz und Schnauze. Sie präsentieren ein Feuerwerk an Sketchen, Witzen und Improvisationen. Ihre dynamische Kombination aus altbewährtem Berliner Humor mit modernen Einflüssen verspricht beste Unterhaltung.



### Helene Mierscheid

Kabarettistische Lebensberaterin, Kinderbuchautorin, Politik-Junkie, Kunstfigur, Modeikone – es gibt nichts, was sie nicht ist. Früher war sie Politikberaterin. Den Job hat sie aber wegen nachgewiesener Sinnlosigkeit aufgegeben. Zehn Jahre war sie Büroleiterin von Bundestagsabgeordneten – dann war sie reif für die andere Seite – das Kabarett.



## Jessie Rose

Energiegeladene Artistik am Luft-Ring mit charmanter Leichtigkeit in einer unterhaltsamen und inspirierenden Präsentation. Eine großartige Mischung aus akrobatischen Kunststücken und anmutiger Bewegung.



## L.Silba

Der Mentalmagier referiert über die digitale Revolution und stellt dabei erschreckende Gemeinsamkeiten zwischen Helene Fischer und Til Lindemann fest. Zwischendurch verwandeln sich Gegenstände und irgendwie ist die FDP an allem schuld.



## Martin Sierp

Er ist einer der vielseitigsten und schlagfertigsten deutschen Comedians. Er bietet: unerklärliche Wunder, wackelnde Ohren, perfekte Parodien, komische Kunstfiguren wie den Fürsten der Finsternis, pfliffige Modetipps von König Karl, Bauchreden, eine wunderbare Weinvermehrung und und und...



## Der Tod

Sterben hatte bisher einen recht negativen Ruf. Doch damit ist jetzt Schluss. Denn nun startet der Sensenmann höchst-

persönlich eine beispiellose Image-Kampagne, mit Konfetti, Blockflöte und Sense-to-go! Der Volksmund sagt: Die Besten sterben immer zu früh. „Fühlt man sich da nicht gekränkt, wenn man noch am Leben ist?“, fragt der Tod mit unschuldiger Stimme seine Zuschauer.

und als Band des Abends: **Long John & his Ballroom Kings**



Deutsch-Amerikanischer Trümmerswing: Jazz in the head, rockabilly at heart und Swing in den Füßen. Sie halten Wolfgang Müller sowie die King Kols lebendig, sie präsentieren bekannte Klassiker und Eigenkompositionen im Stil der 1930 bis 1950er Jahre von Glenn Miller bis Bob Wills.



Gastgeber:

## Arnulf Rating

In Berlin gründete er 1977 zusammen mit **Günter Thews** „Die 3 Tornados“, denen er bis zur Auflösung 1990 angehörte. Seit 1993 ist Arnulf Rating mit Soloprogrammen auf Tournee. Neben seiner Tätigkeit als Kabarettist ist er als Organisator zahlreicher Veranstaltungen aktiv.

1980 wirkte er bei der Gründung des Veranstaltungszeltes Tempodrom in Berlin mit, dem er den Namen gab. Im „Quartier Latin Berlin“ startete er 1990 die Reihe „Der Blaue Montag“ als „lebende Stadtrevue“. Seit 2006 organisiert er seit 2009 moderiert er den Aschermittwoch der Kabarettisten in Berlin, zu dem er Kabarettkollegen einlädt. Arnulf Rating erhielt die wichtigsten deutschen Kabarettpreise und ist regelmäßig in vielen Kabarettssendungen im Deutschen Fernsehen zu sehen.

*Bildnachweise: Der Tod (Foto: Anja Pankotsch), Helene Mierscheid (Foto: Frank Peters), Long John & His Ballroom Kings (Foto: promo), Donial Kalex (Foto: Mick Morley), S.Silba (Foto: promo), Knallkopp Comedy (Foto: Georgia Pallamas), Martin Sierp (Foto: Andreas Kermann), Cloozy (Foto: promo), Arnulf Rating (Foto: Thomas Råse).*