



## Besuch aus Oman

Am 6. März 2024 wird das Royal Oman Symphony Orchestra (ROSO) in der Philharmonie Berlin auftreten. Als herausragendes Symphonieorchester westlicher Prägung in der Region besteht es ausschließlich aus talentierten Musikerinnen und Musikern aus dem Oman. Das Konzert in Berlin findet anlässlich der Präsentation des Sultanats Oman als Gastland auf der diesjährigen ITB Berlin statt.



Royal Oman Symphony Orchestra 2023

Nach ihrem fulminanten Debüt im Jahr 2007 beim internationalen Jugendorchesterfestival **Young Euro Classic** kehrt das Royal Oman Symphony Orchestra nach 17 Jahren erstmals wieder nach Berlin zurück. Das Konzertprogramm, das in der Philharmonie präsentiert wird, verspricht eine exzellente Mischung aus Klassik und landestypischer Musik aus Oman.

Im ersten Teil des Abends steht die klassisch-europäische Orchestertradition im Mittelpunkt, mit Meisterwerken von Beethoven, Schubert und Weber. Als Solist für Webers Klarinettenkonzert tritt **Ammar Al Awaisi** auf. Im zweiten Teil des Konzertabends präsentiert das 73-köpfige Ensemble eine Auswahl an stimmungsvollen traditionellen und zeitgenössischen Werken aus Oman.

Ein Höhepunkt des Abends ist die 2022 komponierte „Royal Suite“ von **Hamdan Al Shuaili**, der auch als Dirigent durch den Abend führt. Der erste Teil dieses Stücks mit dem Untertitel „The Land of Joy and Peace“ ist dem regierenden omanischen **Sultan Haitham bin Tariq** – selbst früherer Kulturminister des Oman – sowie dem omanischen Volk gewidmet.

Das Royal Oman Symphony Orchestra wurde in den 1980er Jahren vom verstorbenen **Sultan Qaboos bin Said**, einem Liebhaber von klassischer Musik

und Kunst, gegründet. Das Orchester besteht ausschließlich aus Omanis, was es zu einer einmaligen Formation in der arabischen Welt macht. Die Gründung des Klangkörpers etablierte eine landesweite Förderung musikalisch interessierter und talentierter Kinder. In seiner Heimat leistet das Orchester einen entscheidenden Beitrag zur Entwicklung der klassischen europäischen Musik.

### Programm:

Hamdan Al Shuaili Dirigent  
Ammar Al Awaisi Klarinette  
Ludwig van Beethoven (1770-1827) · Ouvertüre zu „Coriolan“ c-Moll op. 62 (1807)  
Franz Schubert (1797-1828) · Zwischenspiel Nr. 3 B-Dur aus der Schauspielmusik zu „Rosamunde“ op. 26 D.797 (1823)  
Andantino  
Carl Maria von Weber (1786-1826) · Konzert für Klarinette Nr. 1 f-Moll op. 73 J. 114 (1811)  
Allegro – Adagio ma non troppo – Rondo: Allegretto – Pause –  
Hamdan Al Shuaili (\*1970) · „Royal Suite“ (2022)  
The Land of Joy and Peace  
Symphonic Poem  
The Land of Sultans  
Traditionell · Zwei Omanische Lieder, arr. Hamdan Al Shuaili  
Traditionell · „Daqat Alhina“, arr. Hamdan Al Shuaili  
Traditionell · „Oman Alkhair“, arr. Hamdan Al Shuaili  
Arturo Márquez (\*1950) · „Conga del Fuego“ (2005)

### Tickets

20 € / 28 € / 35 € (zzgl. Versand und Buchungsgelbühr)  
[www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de) / Ticket-Hotline: 030- 8410 8909  
Tickets erhalten Sie an allen bekannten VVK-Stellen  
Veranstalter:  
Dr. Gabriele Minz GmbH / [www.minzgmbh.de](http://www.minzgmbh.de)

Quelle: Artefakt Kulturkonzepte