



Der November in der ufaFabrik

Gerade in Zeiten wie diesen, wo die Welt auseinanderzufliegen scheint, ist es wichtig, auf andere Gedanken zu kommen. Welches Mittel eignet sich dazu besser als die Kultur, rezeptfrei. Wir möchten Ihnen an dieser Stelle wieder das Programm der ufaFabrik vorstellen. Viel Freude dabei.

Ulla Meinecke



Konzert und Lesung mit **Reimar Henschke**

Variété Salon

Freitag, 3. November 2023 20:00 Uhr

Eintritt: 22 €, Ermäßigt: 17 €, Studenten (nur im VVK): 12 €

Fast alle wichtigen und wegweisenden Künstler der 80er Jahre haben mittlerweile mit großem Medien-echo ihr Comeback gefeiert – angefangen von Nena über Udo Lindenberg bis hin zu Westernhagen. Eine Künstlerin aber haben die Gazetten der Republik offensichtlich nicht mehr im Blick – vielleicht, weil sich Ulla Meinecke in den Medien eher immer rar gemacht hat. Dabei ist Ulla Meinecke seit über dreißig Jahren eine feste Größe in der deutschen Musik- und Kulturlandschaft.

In ihren Texten reflektiert sie auf ironische Weise und mit einer ihrer eigenen poetischen Sprache die Mysterien des Alltags und der Liebe. Ihre samtige Stimme, ihre poetische Sprache und nicht zuletzt ihre nachdenklich-ironische Sicht auf die alltäglichen Dinge begründen ihren Ruf als Sängerin, Dichterin und Autorin. Viele tausend Konzerte, ebenso viele Lesungen ihrer zwei bislang veröffentlichten Bücher, hat Ulla Meinecke in den letzten Jahren absolviert. Weit mehr als eine Million Tonträger hat sie von ihren

Alben verkauft. Ulla Meinecke ist die Meisterin der treffenden Worte. Ihre Geschichten sind Bilder des Alltäglichen, die auf unvergleichliche Weise dem Besonderen nachgehen. Die Texte der selbsternannten „Hardcore-Romantikerin“ handeln von dem einen großen Thema – von der wahren Liebe; von zarten Anfängen, kleinen Fluchten, großen Dramen und starken Abgängen. Freuen Sie sich auf einen Abend mit spannenden und humorvollen Erkenntnissen und musikalischen Ausflügen zusammen mit dem Multi-Instrumentalisten Reimar Henschke. Selbstverständlich werden dabei auch alle Hits von Ulla Meinecke zu Gehör gebracht – und viele neue ebenso.

„Sie ist unbestritten die Grande Dame der poetischen deutschen Popmusik“ (Der Spiegel)

Foto: R. Camici

Katharina Joumana



ORIENTALISCHER TANZ

Café am Nil meets Hathor

Theatersaal

Freitag, 3. und Samstag, 4. November 2023 20:00 Uhr - Eintritt: 28 €, Ermäßigt: 24 €

Das alte Ägypten ist reich an Göttinnen und Göttern mit einer sehr bildhafte Anschauung zu den menschlichen und auch göttlichen Lebensrealitäten. Die Sonne stand für den Tag, der täglich wieder geboren wird, die Nacht symbolisierte den Tod im täglichen Ritual des Sonnenaufgangs und -untergangs, geboren von der Göttin Nut. Horus der Sonnengott wurde im echten Leben durch den Pharao verkörpert. Doch besonders eine Göttin nahm einen besonderen Platz ein. Die Göttin Hathor. Sie war die Göttin für Liebe, Tanz, Schönheit, Freude, Ekstase, Fruchtbarkeit und sie spendete im Totenreich den Verstorbenen Trost. Rund um eine sehr positive Göttin.



Sie wurde hochverehrt und ihr zu Ehren tanzten die Priesterinnen des Hathortempels große Choreografien. Sie wurde auch die Goldene genannt. Für die Ägypter war Hathor mit die wichtigste Göttin im Alltag. Während der 4000 Jahre andauernden Pharaonenzeit wurde Hathor zu Isis, die die Gemahlin des Pharaos darstellte oder selbst als Pharaonin wirkte, wie z. B. Hatschepsut, eine weibliche Pharaonin für die der berühmte Hatschepsut Tempel erbaut wurde.

Diese Energie kann man bis heute spüren, wenn man in Ägypten eine orientalische Tänzerin sieht.

Die Kraft dahinter und die Lebensfreude bis hin zu Ekstase. Der Auftritt einer orientalischen Tänzerin ist die volle Entladung positiver Energie. Orientalischer Tanz feiert immer die Weiblichkeit und das Leben. Dabei trägt die Tänzerin atemberaubende Kostüme, die wie Haute Couture geschneidert sind. Die Tänzerin soll einer Göttin oder Königin gleichen, wie im alten Ägypten, wenn auch im modernen Stil.

Katharina Joumanas erste Kairoreise zog sie so in den Bann, dass sie den Tanz zu ihrer Lebensaufgabe machte. In Zusammenarbeit mit vielen ägyptischen Tänzerinnen, Tänzern, Choreografen und Musikern, hat sie ihren eigenen Stil gefunden. Der Göttin Hathor fühlt sie sich damit nah.

In diesem aktuellen Programm des Café am Nil feiern **Katharina Joumana**, ihr **Ensemble Oriental Roses**, die **Azadeh** Tänzerinnen aus ihrer Tanzschule und ihre Meisterschülerinnen die Kraft der Weiblichkeit und verkörpern ihn im orientalischen Tanz.

Und wie immer gibt es im Café am Nil internationale Gäste. Erstmals mit dabei ist der brasilianische Tänzer **Igor Kischka**, der den Tanz verinnerlicht zu haben scheint, beim Anblick seiner harmonischen und geschmeidigen Bewegungen. Ebenfalls zum ersten Mal zu Gast ist die amerikanische Tänzerin **Athena Najat**. Sie tanzt seit zehn Jahren in Istanbul. Athenas Tanz ist sehr vom amerikanischen und türkischen Tanzstil geprägt und spiegelt eine ganz andere Tanzrichtung im orientalischen Tanz wider. Hand in Hand gehen die ausgeprägten Tanzbewegungen mit der Tabla. Der Rhythmus der Tabla bildet immer eine Einheit mit der Tänzerin und ist im orientalischen Tanz nicht wegzudenken. Das Instrument spielt der international bekannte Tablaspieler Khader Ahmed aus Berlin.

Lehnen sie sich zurück und genießen sie ein Feuerwerk aus Tanz, Rhythmus, Farben und Lebensfreude.

Luksan Wunder



Comedy
WTFM 100,Null - die Liveshow

Variété Salon
Samstag, 4. November 2023 - 20:00 Uhr
Eintritt: 20 €, Ermäßigt: 12 €

Wer in letzter Zeit im Internet unterwegs war, dürfte um Luksan Wunder kaum herumgekommen sein: Das Comedy- und Satire-Kollektiv aus Berlin treibt vornehmlich im Netz, aber auch in sämtlichen anderen Medien (TV, Radio, Podcast, Musik) sein wunderliches Unwesen und parodiert dort alles, was nicht bei drei aufm Baum ist:

Ihre Videoreihen „Korrekte Aussprache“, „Literal Videos“, „Bad Lip Reading-Videos“, „Tutorials und Lifehacks“ sowie das „Most Unsatisfying Video ever made“ sind virale Hits und die Videos der Crew bringen es weltweit auf über eine halbe Milliarde Klicks.

Aufwändig produzierter Unfug mit viel Liebe zum Detail vermischt mit Wortwitz, Ironie und hintergründigem Humor: Was einerseits brüllend komisch ist, legt andererseits den Finger in die offene Wunde unserer digitalisierten Zeit.

Nun gibt es die neue Live-Show des Kollektivs: „WTFM 100,Null“ funktioniert wie die Videos und die erfolgreiche Podcast-Show von Luksan Wunder auch: In verblüffend hoher Schlagzahl werden Gags und Formate gefeuert, und zwar mal derb, mal subtil, mal seltsam - mal Musik, mal Video, mal Sketch. Der anspielungsreiche Humor schwimmt im stürmischen Bermudadreieck von Postmoderne, Pubertät und Parodie. 2023 wurden Luksan Wunder mit dem Deutschen Kleinkunstpreises ausgezeichnet.

<https://wtfabrik.de/>



KHWOSHCH group



Puppenspieloper DINOPELA

Wolfgang Neuss Salon

Samstag, 4. und Sonntag, 5. November 2023 20:00 Uhr - Eintritt: 12 €, Ermäßigt: 8 €

Das Stück: In welcher Tonart singt ein T-Rex am liebsten und wie groß ist eigentlich der Stimmumfang eines Brontosaurus? Bis heute schweigt die Paläontologie zu den wichtigsten Fragen ihres Faches. Doch wir haben Antworten! Erleben Sie die erstaunlichen musikalischen Fähigkeiten urzeitlicher Kreaturen, von den ersten Organismen bis zu den majestätischen Dinos, auf einer kleinen, aber luxuriösen Barocktheaterbühne. In der Puppenoper „DINOPELA“ besingen Triceratops, Archaeopteryx und Co. die Tragödie ihres eigenen Aussterbens und sensibilisieren uns dabei für die Vergänglichkeit allen Lebens.

Ein tragischer Stoff mit einer Prise Humor, dessen Libretto in vier Sprachen verfasst ist und sich vornehmlich an ein erwachsenes Publikum richtet, aber auch Kinder ab dem Schulalter willkommen heißt. Die KHWOSHCH group verbindet Traditionen des tschechischen Puppenspiels mit deutscher Oper und experimenteller Musik.

Dauer: 45 Minuten - Sprachen: tschechisch, deutsch, englisch, russisch - Alter: ab 10 Jahren

Das Ensemble: Das deutsch-tschechisch-russische Puppentheaterensemble KHWOSHCH, entstand aus dem gemeinsamen Traum die Tragödie des Aussterbens der Dinosaurier auf die Bühne zu bringen. Seit 2019 entwickelten **Frieda Gawenda, Daria Gosteva, Josef Havelka** und **Mathias Baresel** über ein Jahr hinweg das Stück, welches heute auf den Bühnen Europas zu finden ist. Seit der Premiere im Oktober 2020 hat das Stück bereits mehrere

Auszeichnungen, wie den Fritz Wortelmann Ehrenpreis erhalten, den 2. Platz beim Prelet Festival der besten Theater- und Puppentheaterstücke Tschechiens gewonnen und gastiert in der tschechischen Staatsoper. <https://www.dinopera.com/>

37. Berliner Kindercircusfestival Teil II



Berliner Kids im Rampenlicht

Theatersaal

Samstag 11. und Sonntag 12. November 2023 15:00 Uhr Erwachsene: 7 €, Kinder: 4 €

„Manege frei!“ für die jungen Nachwuchsartisten der Stadt. Breakdancer, Tänzerinnen, Clowns, Jongleure und Akrobaten begeistern mit einer rasanten Show voller Witz und Lebensfreude. Von Flic Flac und dreistöckiger Pyramide, von Kugellauf bis Bauchtanz ist alles geboten, was Spaß macht und das Publikum zum Staunen bringt. Mitfiebern und anfeuern!

Fotograf: Marc Volk



Laternenfest mit Umzug



Kinderbauernhof NUSZ in der ufaFarik
Samstag, 11. November 2023 17:17 Uhr
Eintritt: Frei

Großes Laternenfest mit Umzug, Lagerfeuer, Kakao, Waffeln, Stockbrot und Punsch. Beim Umzug mit dabei ist das Berliner Schalmeien Orchester „Fritz Weineck“ und unsere Ponys. Treffpunkt und Start ist der Bauernhof-Spielplatz.

Information: 751 72 44, kinderbauernhof.nusz.de

David Weber



Singer-Songwriter - Storno All Night Long
Wolfgang Neuss Salon
Samstag, 11. November 2023, 20:00 Uhr
Eintritt: 15 €, Ermäßigt: 10 €

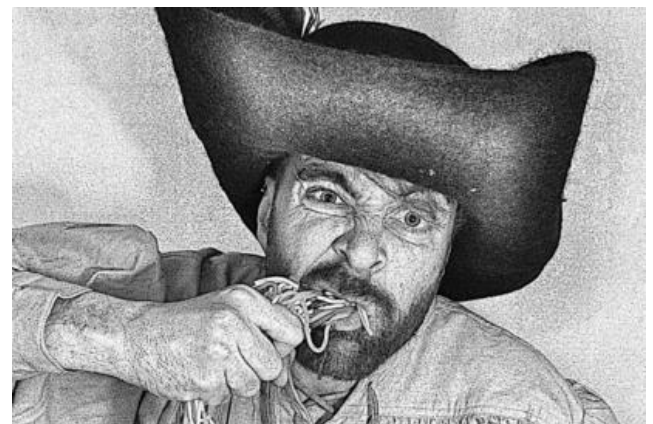
Dass **David Weber** eines Tages einmal mit **Helge Schneider** oder **Rainald Grebe** verglichen werden würde, hätte er nicht zu träumen gewagt. Und es war die richtige Entscheidung: Bisher hat ihn noch niemand mit Helge Schneider verglichen. Das ist aber ja auch wirklich ein verrückter Hund, und David Weber ist, wenn wir da mal seine Eltern zitieren dürfen: eine Enttäuschung. Aber sehen Sie, da ist es doch passiert: David Weber ist mit Helge Schneider verglichen worden. Er ist nicht gut dabei weggekommen, aber immerhin!

Moment, werden die Pffiffigen unter Ihnen sagen, aber wer hat diesen Text geschrieben? War es nicht David Weber selbst?

Doch schon, aber wissen Sie, David Weber macht die Musik eh nicht für die gerissensten Vögel unter Ihnen, sondern für die mit dem größten Herz. Bei denen es noch menschelt. Sein Nachbar ist kürzlich ausgezogen, weil er immer furchtbare Weinkrämpfe gekriegt hat, wenn er ihn singen und so emotional Klavier spielen hörte, so traurig und schön war das.

Aber er kann durch die Wände halt den Text nicht verstehen! Und das ist die Crux, weil sich Webers Werk auszeichnet durch die „Abstraktion und Kontextveränderung völlig irrelevanter Themen“ (Weber 2019: „Mein Leben, ein Geschenk. Jetzt packe ich aus“). Seine ersten Auftritte hatte David Weber auf Poetry Slam-Bühnen. 2018 wurde er in Zürich Deutschsprachiger Vizemeister, 2020 gewann er den Bielefelder Kabarettpreis. Kurz danach wurde er zum ersten Mal mit Rainald Grebe verglichen.

Quatschkommode



Kinder-Musiktheater - Räuber auf der Hut
Wolfgang Neuss Salon
Sonntag, 12. bis Dienstag, 14. November 2023
Sonntag 11:00 Uhr und 16:00 Uhr
Montag und Dienstag 10:00 Uhr
Erwachsene: 9 €, Kinder: 6 €, Kita-Gruppen: 5 €, Erzieher/innen: Frei

Kinder-Mitmachtheater mit vielen Bildern und sehr viel Musik mit der Quatschkommode für alle ab drei Jahren.

Das Räuberkind Fidelius ist sehr stolz auf seinen Papa Rufus. Der ist ein großer, starker Räuber und bringt immer tolle Sachen mit nach Hause. Wenn Fidelius groß ist, soll er in Papas Fußstapfen treten. Fidelius möchte allerdings viel lieber Musik machen. Er will den Menschen Freude schenken und sie nicht ausrauben.

Doch Papa Rufus wird verhaftet und Fidelius soll jetzt die großen Räuberstiefel tragen. Fidelius will Papa nicht enttäuschen. Doch wie geht das eigentlich mit dem Räubern? Laut brüllen? Eine Falle bauen? – Fidelius, der Schnodderling Elvis und der Rabe Crux machen sich auf den Weg. Sie finden Freundschaft und ganz viel über sich selbst heraus.



Ein Stück über unseren persönlichen Rucksack und die Frage: Was wurde uns mitgegeben? Welches Handwerkszeug? Welche Gaben? Was davon belastet, was beflügelt uns? Wie gehen wir mit den Erwartungen unserer Liebsten um? Verpackt in Geschichten und Liedern, die auch schon die Kleinsten zum Lachen und Tanzen bringen. Vergesst Erziehung – sie machen uns ohnehin alles nach.

Besetzung: Räuberkind Fidelius: Christian Zebisch, Gesang, Akkordeon, Minidrumset – Musikwichtel: Michael Hornauer Geige, Posaune, Trompete – Texte und Musik: Christian Zebisch

<https://quatschkommode.de/raeuber-auf-der-hut/>

Foto: Christian Zebisch

Prunk & Prosa



Leseshow - Vol. VII

Wolfgang Neuss Salon

Mittwoch, 15. November 2023 - 20:00 Uhr

Eintritt: 12 €, Ermäßigt: 8 €

Die Lesebühne der großen Unterhaltung in prachtvoller Atmosphäre. Mit: **Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber** und **Tilman Birr**.

Hier treffen sich einmal im Monat die sechs Autorinnen und Autoren und präsentieren ihre neuesten Texte, Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge und andere Amüsierbarkeiten. Zwischendurch greift auch jemand zu einem Musikinstrument und spielt ein Lied. Ein Abend, an dem alles passieren kann, aber niemand traurig nach Hause geht.

Seit 30 Jahren gibt es in Berlin die Veranstaltungsform Lesebühne, sie ist elementarer Bestandteil der Subkultur dieser Stadt. Die sechs Autor:innen von Prunk & Prosa sind mit ihren Texten und Liedern seit vielen Jahren auf den kleinen und großen Bühnen in

ganz Deutschland unterwegs und wurden bereits mit verschiedenen Preisen in Kabarett und Kleinkunst ausgezeichnet.

Masud Akbarzadeh



Comedy - Masud moderiert Comedians an Theatersaal

Mittwoch, 15. November 2023 - 20:00 Uhr

Eintritt: 21 €, Ermäßigt: 17 €, Studenten (nur im VVK): 12 €

Der Titel verrät eigentlich schon alles. In der Live-Show „Masud moderiert Comedians an“ agiert Masud Akbarzadeh als Conférencier und Host. Die von Masud handverlesenen und persönlich eingeladenen Comedians jeglichen Stils und Bekanntheitsgrad, testen neues Material und/oder schleifen an Premium-Material. Am 15. November präsentiert Masud in der ufaFabrik ein multikulturelles Line-up:

Erika Ratcliffe - Die japanische Wienerin mit Hang zur sarkastischen Selbstentblößung spielt Auszüge aus ihrem zweiten Solo-Programm „Bad Boy“ - eine schwarzhumorige Hommage an ihr turbulentes Leben. Obwohl Erika nach ihrem letzten Burn-out gern glücklicher oder dankbarer wäre, zieht es sie erneut genau dorthin, wo es weh tut. Einmal mehr gelingt ihr dabei jedoch der Spagat zwischen Trash und Tiefgang.

Drew Portnoy - Der US-Amerikaner Drew Portnoy wohnt seit über 20 Jahre in Berlin, ist aber immer noch unsicher, ob er bleiben will. Er teilt mit viel angelsächsischer Selbstironie gegen die Deutschen, die Berliner, seine Familie und vor allem gegen sich selbst aus. Sein Humor ist geprägt von vielen Alltagssituationen, in denen man sich selbst wiederfindet, aber nicht finden will. Ob Masud noch eine/n weitere/n Künstler*in einladen wird, möchte er noch



nicht verraten. Eines steht trotzdem schon fest: Es wird großartig! Die Show wird aufgezeichnet und ggf. in Auszügen auf Masuds Social-Media-Kanälen veröffentlicht.

Foto: Masud Akbarzadeh

SISUS SIRKUS



Zeitgenössischer Zirkus - MEMOIRS OF MUD

Variété Salon

Donnerstag, 16. bis Sonntag, 19. November 2023

Do-Sa 20:00 Uhr, So 19:00 Uhr

Eintritt: 22 €, Ermäßigt: 17 €, Studenten (nur im VVK): 12 € - 60 Minuten ohne Pause.

„Die Energie der Frauen auf der Bühne ist überwältigend.“ Deutsche Welle. „Memoirs of Mud“ ist ein Abenteuer, das man nicht verpassen sollte: provokant, verspielt, frech und wunderschön – eine Reise voller Erde, Glitzer, Geweihe aus Ingwer und Kartoffel-DJs.

„Memoirs of Mud“ ist die berührende Reise zweier Frauen, die das Leben in all seinen verschiedenen Facetten erforschen, während sie durch schlammiges Terrain navigieren. Mit einzigartiger Akrobatik und atemberaubendem Geschick entfaltet das Duo ein Universum aus Erde und Plastik und erkundet die Polarität der hygienisierten und der natürlichen Welt, während sie unsere Beziehungen untereinander und mit unserer Welt hinterfragen.

Die beiden Mochtegern-Bäuerinnen, verwandeln Kartoffeln in Kronen, Handtaschen in Gewächshäuser und nehmen uns mit auf eine emotionale Reise von tiefer Verzweigung bis zum endlosen Horizont kindlicher Möglichkeiten. Auf der Bühne sind die beiden Frauen stets in Komplizinnenschaft vereint und helfen uns, durch ihre fruchtbare Vorstellungskraft zu navigieren - ein Abenteuer, das man nicht ver-

passen sollte: provokativ, verspielt, kühn und schön. „Memoirs of Mud“ ist eine kreative und visuelle Explosion, die spielerisch Genre Grenzen auflöst und Circus mit Live-Sound-Installationen und Performance-Kunst verbindet.

Sisus ist ein zeitgenössischer Circus aus Finnland. Mit ihrer ersten Show „Mosh Split“ tourten sie erfolgreich über sechs Jahre und ziehen das Publikum mit beeindruckendem Können und einzigartigem Stil in ihren Bann. Das Team von „Memoirs of Mud“ besteht aus Inka, Mitbegründerin von Sisus, und Imogen, Mitbegründerin von Fauna, die beim BCF 2017 auftrat. Beide Künstlerinnen waren bereits ausgiebig auf Tournee und sind nun stolz darauf, ihre erste Duo-Show zu präsentieren.

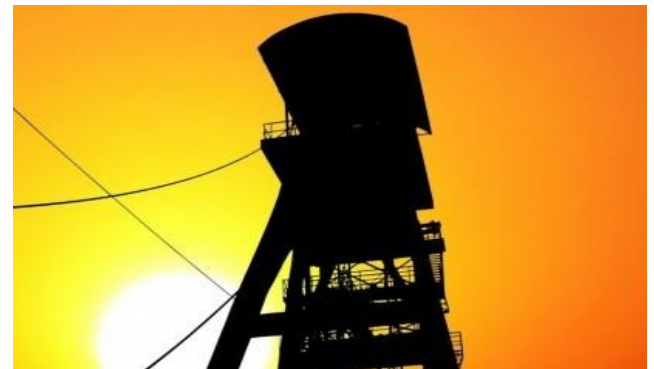
<http://www.sisus.net/>

<https://www.instagram.com/sisus.sirkus/>

Foto: Karine Bravo

Diese Veranstaltung ist Teil des bundesweiten Zirkusfestivals „Zeit für Zirkus“, realisiert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

Amateurbühne VINETA 1900 präsentiert:



Die Grube, ein Live-Hörspiel von **Johanna Steier**

Wolfgang Neuss Salon

Freitag, 17. November 2023 - 20:00 Uhr

Eintritt: 18 €, Ermäßigt: 14 €

Der alte Bergwerksstollen stürzt ein. Augenblicklich ist alles dunkel, nass und kalt. Kein Weg führt nach draußen und fünf, sich völlig fremde Menschen, sind plötzlich eingeschlossen. Wie wird die Gruppe mit dieser lebensbedrohlichen Situation fertig? Worüber denken sie nach? Wer behält Ruhe; wer dreht durch? Menschen wie du und ich - zwischen Leben und Tod - Angst und Abschied. Dieses bedrückend reale Live-Hörspiel nimmt Sie mit unter Tage. Wie würden Sie sich entscheiden? Hoffnung oder Resignation?



Terra Brasilis präsentiert



Konzerte und Workshop - Samba Made in Berlin
Theatersaal

Freitag, 17. und Samstag, 18. November 2023

Fr 20:00 Uhr, Sa 19:30 Uhr

Vorverkauf: 14 €, Abendkasse: 18 €

Estamos de volta! - Wir sind wieder da!

Nach 2019 haben wir Pandemiebedingt unser traditionelles Novemberfestival auf Eis gelegt. Auf Eis legen bedeutet aber auch frisch halten zum wieder auftauen. Jetzt ist es so weit: Fünf Berliner Sambabands präsentieren sich an zwei Tagen im Theatersaal der ufaFabrik.

Einzelheiten zum Programm:

<https://www.ufafabrik.de/de/21228/terra-brasilis-praesentiert.html>

Steffen Hagemann



Kabarett - MEPHISTOS FAUST

Wolfgang Neuss Salon

Samstag, 18. November 2023, 20:00 Uhr

Eintritt: 15 €, Ermäßigt: 10 €

Seien Sie begrüßt im Land der Dichter und Denker. Mit drei Promille atemlos durch die Nacht. Denn Freude schöner Götterfunken dichtet sich am besten betrunken. Hochglanzprospekte der Agentur für Arbeit schreien es in die ganze Welt hinaus: Hier wird ein(e) jede(r) Künstler:in der Arbeit. Und jeden Morgen halbe Achte auf den Ämtern nach alter behördenweise nur Negativbescheide. Doch es gilt: Feste feiern, wie sie fallen. Zähl fünf Bier und drei Korn, schon entfacht der Volkszorn. Die Nazis zünden in der Lichterkette einen Obdachlosen an und der moderne Mann hat von hinten seine Frau erstochen. In Europa fallen Bomben nach unten und die Aktien nach oben. Im Osten der Republik ist kein Glücksland in Sicht. Dort blockieren sie Flüchtlingsbusse und es brennt die Busschale. Es irret und irret, von Wahn zu Wahn. Willkommen im Land der Richter und Henker. MEPHISTOS FAUST ist das vierte Soloprogramm (in Arbeit) von Steffen Hagemann. Als Wahlberliner kennt er des Pudels Kern nur allzu gut: Der Teufel steckt im Detail.

<https://steffenhagemann.org/>

Mandoline & global friends



Mandoline & Baglama

Variété Salon

Dienstag, 21. November

2023 - 19:00 Uhr

Eintritt: 20 €, Ermäßigt: 15 €

In der Konzertreihe „Mandoline & global friends“, in denen die

Mandoline - das „Instrument des Jahres 2023“ - verwandte Zupfinstrument aus anderen Kulturkreisen trifft, treten heute die Türkei und Europa in einen musikalischen Dialog. Mit **Ulrich Bartel** (Mandoline) und **Ali Aşik** (Baglama).

Veranstalter: Landesmusikrat Berlin e.V. in Kooperation mit BTMK - Konservatorium für türkische Musik Berlin und ufaFabrik Berlin

Crossover Slam Berlin

Poetry Slam - Poetry vs. Musik vs. X

Theatersaal

Donnerstag, 23. November 2023 - 20:00 Uhr

Eintritt: 14 €, Ermäßigt: 8 €

Mit dem Crossover Slam wird das Prinzip des Poetry Slams weitergedacht: hier treten verschiedenen Disziplinen gegeneinander an, um die Gunst des Publikums



zu gewinnen. Das Publikum darf also nicht nur Poetry sondern auch Musik und eine dritte, freie Disziplin (z.B. Artistik, Malerei, Yoga, Schauspiel, Origami, Zauberei, Comedy, Karate...?) bewundern und mit Applaus bewerten. Dabei geht es weniger um Wettbewerb als vielmehr um den Spaß sich und seine Kunst zu präsentieren, den anderen zuzuschauen und gemeinsam einen großartigen Abend zu haben. Seit nunmehr sechs Jahren entstehen so regelmäßig sehr abwechslungsreiche und unvorhersehbare Abende, bei denen sich Profis, Debütant*innen, und manchmal sogar echte Stars das Mikro in die Hand geben. Kuratiert, moderiert und zusammengehalten wird der Abend von **Felix Römer**.



Felix Römer ist Poetry Slammer der ersten Stunde. Er ist kreuz und quer durch die gesamte Republik gefahren, trat bei unzähligen Slams auf, veranstaltet und moderiert selber Slams in Kassel, Göttingen und Berlin und mittlerweile gibt es seine Gedichte

sogar in Buchform. Was ihn auszeichnet ist neben seiner unvergleichlichen Stimme vor allem ein eigener Stil, der eine gekonnte Balance zwischen lustigen und berührenden, bisweilen auch sehr ernsten Worten und Bildern findet.

Simon & Jan



Singer-Songwriter - Das Beste

Variété Salon

Donnerstag, 23. und Freitag, 24. November 2023
20:00 Uhr Eintritt : 20 €, Ermäßigt: 16 €, Studenten
(nur im VVK): 12 €

Sie haben in Kneipen begonnen. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen der Republik gelandet. Sie waren mit **Götz Widmann** auf Tour, haben gemeinsam Kiffer-Hymnen gesungen und wurden mit nahezu allen Kabarettpreisen ausgezeichnet, die der deutschsprachige Raum zu bieten hat. Am Anfang waren da zwei Gitarren und zwei Stimmen. Dann kam die Loopstation. Der Beat. Das Orchester. Halleluja! 16 Jahre wie im Rausch. Rund 1.600 Auftritte. 8.000.000 zurückgelegte Kilometer. Vier abendfüllende Programme. Zahlreiche Auftritte für Funk und Fernsehen. Sie haben sich die Bühne mit Stoppok, Wader, Wecker und Mey geteilt, ihr eigenes Label gegründet und ein kleines Festival ins Leben gerufen, auf dem sich die Größen der Szene die Klinke in die Hand geben. Zeit für einen Rückblick. Simon & Jan präsentieren in ihrem neuen Programm das Beste aus 16 wilden Liedermachern. Ungeschminkt und unzensiert. Nach all den unerfüllten Liedwünschen der letzten Jahre endlich ein Wunschkonzert. Nur dass sie es sind, die sich ihre Wünsche erfüllen. Warum? Weil sie es können

Weitere Infos: www.simonundjan.de

Foto: Simon & Jan

Brasilianische Nacht mit Brasil Ensemble Berlin



Konzert - Sieben Jahre Programm Brasilianische Musik in der City West

Theatersaal

Freitag, 24. November 2023, 20:00 Uhr

Eintritt: 16 €, Ermäßigt: 12 €

Das Brasil Ensemble Berlin unter der Leitung von **Andréa Huguenin Botelho** setzt sich aus einem fünfstimmig gemischten Chor, einem Instrumentensemble und einer brasilianischen Perkussions-



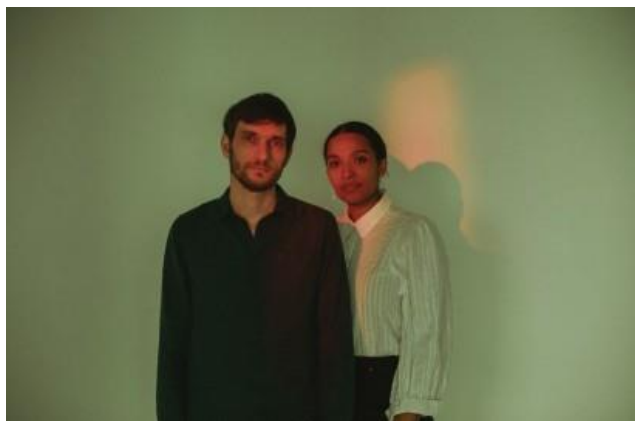
gruppe zusammen. Das BEB interpretiert ausschließlich brasilianische Musik. Neben regelmäßigen Konzerten und Workshops widmet sich das Brasil Ensemble Berlin alle vier Jahre einem großen Bühnenprojekt.

Unter Botelhos innovativer Musikpädagogik entwickelte sich das Brasil Ensemble Berlin zu einer überregionalen Referenz in der Arbeit mit brasilianischer Musik. Das Projekt „Afro Sambas in Berlin“ wurde 2016 vom Chorverband Berlin preisgekrönt.

Andréa Huguenin Botelho arbeitet mit einem Dozententeam von Fachspezialisten in Gesang, Perkussion und Gitarre/Cavaquinho. Die Zusammenarbeit des Dozententeams macht dieses Projekt einzigartig in Deutschland.

Foto: Roberta Santanna

cocotá



Konzert silent invasion *Release Konzert*
Wolfgang Neuss Salon
Freitag, 24. November 2023, 20:00 Uhr
Vorverkauf: 12 €, Abendkasse: 15 €

Die Vokalistin **Fama M'Boup** und der Gitarrist **Christian Stoltz** vereinen in außergewöhnlicher Musikalität ihre exzentrische Liebe zu senegalischem Synth-Pop der 80er Jahre, modernen Jazzeinflüssen und eigenen Kompositionen. Diese verschmelzen sie zu einer einzigartigen Fusion mit Wiedererkennungswert.

Auf der Bühne schaffen cocotá somit eine Klanglandschaft, die ein Echo zwischenmenschlicher Begegnungen ist. Die Gitarre komplettiert den zuletzt gesungenen Satz, die Stimme begleitet die Soli und die Konversation mäandert zwischen absoluter Leichtigkeit in dynamischen Höhenflügen und flächiger Nachdenklichkeit. Nach langem Forschen und Verfei-

nern, Kondensieren der Sounds und Konkretisieren der Essenz ihrer Musik, veröffentlichen cocotá nun ihre erste EP „silent invasion“.

Die Debüt EP verkörpert ihre künstlerische Entwicklung und zeigt ihre unerschöpfliche Kreativität. Die Musik von cocotá ist eine Hommage an die Vergangenheit, während sie gleichzeitig neue Pfade ihrer musikalischen Welt erkunden. In fünf Songs führen sie durch ganz unterschiedliche Stimmungen, durch die Spannungsfelder in der Musik zu zweit und graben sich ganz dem Titel entsprechend leise in den Alltag ihres Publikums. Als Soundtrack und Anker.

<https://cocotá.com/>

Absolutely Unterhaltsam



Chor - Klappe, die erste!

Theatersaal

Samstag, 25. und Sonntag, 26. November 2023

Sa 19:00 Uhr Eintritt ab: 17 €, Ermäßigt: 15 €

So 16:00 Uhr Eintritt ab: 11 €, Ermäßigt: 9 €

Absolutely Unterhaltsam dreht ab und taucht ein in die glitzernde Welt von Film und Fernsehen. Die Sängerrinnen und Sänger aus Reinickendorf holen das Licht und den Schatten des Lebens im Scheinwerferlicht auf die Bühne und verwandeln die ufaFabrik in ein Lichtspielhaus.

Erleben Sie eine Zeit voller Entertainment und Showeinlagen, musikalischer Überraschungen und Oscar-reifer Momente. Ganz egal, ob als Tellerwäscher im Universal Studio oder als Diva mit dem Haus am See - es wird Absolutely Unterhaltsam!

Musikalische Leitung: Michael Seilkopf

Link zum Ticketshop: <https://absolutely-unterhaltsam.tickettoaster.de/events/6-klappe-die-erste>



samt & anders



Improvisationstheater -
Hier spielt die Musik
Wolfgang Neuss Salon
Samstag, 25. November
2023 - 20:00 Uhr
Eintritt: 16 €, Ermäßiggt:
12 €

...oder knattert ein Motor? Säuselt ein Bächlein? Eine arabische Flöte ertönt und verführt einen Mann zu einer Reise, um in der Wüste Ruhe zu finden, eine Unterwassermelodie erzählt die Geschichte eines Paares, das sich im Ozean des Alltags verliert, eine Leierkasten-Leier führt in die Welt um 1800...

Ein DJ wählt aus 500 Dateien, welcher Sound, welche Atmosphäre oder welcher Musikfetzen die nächste Szene inspiriert. Oder aber das Publikum nennt eine Nummer, der DJ legt den Schalter um, und zack! – erfinden die Spieler:innen neue Welten: alles improvisiert und einmalig, wie niemals zuvor und so nie wieder!

Ihr gebt den Ton an – wir spielen auf! Kommt vorbei, seht selbst und hört hin! Wir freuen uns auf Euch, samt & anders, improvisiert, pointiert und inspirierend! <https://frei-wild-berlin.de/>

Foto: samt & anders

MuAk



Traditionell koreanischer Tanz | Performance und Perkussion
Variété Salon
Samstag, 25. November 2023 20:00 Uhr
Eintritt: 20 €, Ermäßiggt: 16 €

Seeds and Roots

Die traditionell koreanischen Tänze haben ihren Ursprung in alten schamanistischen Ritualen und reichen heute von Volkstanz bis zu neu geschaffenen und zeitgenössischem Tanz.

„Seeds and Roots“ möchte einen Einblick geben in die Wurzeln von K-Pop und K-Kultur und ihrer Pluralität. Auf der Suche nach ihren Wurzeln setzen sich die nun schon in der 2. und 3. Generation in Deutschland lebenden Künstler*innen mit der fernöstlichen Tanz- und Bewegungsphilosophie, den Klangharmonien und Rhythmen auseinander und geben damit dem Fortbestand der Traditionen eine neue Zukunft.

Ein erlebnisreicher Abend nicht nur für K-Kultur Expert*innen, sondern auch für diejenigen, die durch die Hallyu-Welle neugierig geworden sind auf diese Kultur. Traditionell überlieferte Ästhetik trifft auf Neu-Interpretationen und zeitgenössischen Einflüssen und spannende Erkenntnisse über die Zusammenhänge von transkulturellen Entwicklungen werden geboten. Mit koreanischen Speisen bietet der Abend für Auge, Ohren und Gaumen die ganze Bandbreite an koreanischer Kultur. Ein tiefer Einblick in das Herz Koreas. Kommen Sie und erleben Sie es schlagen!

Hänsel und Gretel



Ein musikalisches Märchen nach Engelbert Humperdinck – Kinderoper – für Kinder von vier bis zwölf Jahren

Variété Salon
Sonntag, 26. November 2023 - 15:00 Uhr
Erwachsene: 12 €, Kinder: 8 €

Hänsel und Gretel ist vielleicht das bekannteste Märchen Europas. Mindestens genauso bekannt sind auch die Lieder „Suse liebe Suse was raschelt im Stroh“ und „Brüderchen komm tanz mit mir“. Weniger bekannt ist vielleicht die Tatsache, dass sie von Engelbert Humperdinck komponiert wurden. Mit dieser Oper schuf er eine der schönsten und beliebtesten Opern für Kinder. Für die Märchenhafte Operncompagnie singen, spielen und erzählen vier Sänger, ein Pianist und eine Erzählerin die Geschichte, um jung und alt einzuladen, dieses bekannte Märchen zu erleben. Bühnenbildnerin Tina Zimmermann entwickelte ein Videokonzept für die Bühne, bei dem handgezeichnete und computeranimierte Szenen auf zwei Leinwände projiziert werden, die Musik und Handlung auf moderne Art und Weise unterstützen.

Foto: Stephen Rübsam

Tickets: www.ufafabrik.de