



Der April in der ufaFabrik



Foto: Ana Sur

Mohannad Nasser: L'Oud Whispers by Mohannad Nasser

Mohannads Musik öffnet Türen zu einer Fülle von musikalischen Möglichkeiten. Mit Kompositionen seiner Projekte L'Oud Whispers, dem Al Hamra-Album und mit neuen Kompositionen, die zum ersten Mal öffentlich aufgeführt werden. Line Up: Mohannad Nasser, Oud & Composition; Ayman Helal, Violine; Peter Somos, Percussion; Rolf Zielke, Keys; Stephan Braun, Cello

Sa, 01.04. | Theatersaal | Beginn: 20:00



Foto: Hans-Joachim Brucherseifer

Yann Yuro: Offenbarung *Berlin-Premiere*

Mithilfe von vier apokalyptischen Reitern aus dem Publikum wirft der sympathische Täuschungskünstler einen humorvollen Blick auf den Weltuntergang - satirisch, mit einer Prise Zeitkritik und ganz ohne Brimborium.

Sa, 1.4. | Variété Salon | Beginn: 20:00

Crossover Slam Berlin: Poetry vs. Musik vs. X

Felix Römer denkt das Konzept des Poetry Slams weiter und lädt gleich mehrere Disziplinen zum kreativen Wettstreit ein.



Foto: ufaFabrik

Do 6.4. | Theatersaal | Beginn: 20:00

Ukulelenprediger & Orkessta



Foto: Tim Bennewart

Mit Ukulele, Bass, Schlagzeug, Gitarre, aber auch Bläser, Percussion, Keyboards und Background-Sänger:innen kommen zum Einsatz.

Sa 8.4. | Variété Salon | Beginn: 20:00

Susa Berivan: Konzert



Foto: Hang Su

In Berlin, der Stadt des großen Mundwerks, geboren, ist Susa Berivan nicht verlegen, zu sagen - und zu singen - was ihr auf dem Herzen liegt. Aufgewachsen ist Berivan mit den Platten von Tracy Chapman, Ofra Haza, Şivan Perwer und Björk. Sie spielte sich durch die große Varianz der Berliner Bars und Clubs, doch bis heute prägend sind Einflüsse aus der Jazz-, Swing und Folkszene sowie arabeske Melodien.

Fr, 14.4. | Wolfgang Neuss Salon | Beginn: 20:00



Philipp Weber: KI: Künstliche Idioten!



Foto: Simon Büttner

Pointiert, faktenreich und vor allem lustig nimmt Weber das Chaos, die Evolution und die Ambivalenz der Digitalisierung aufs Korn.

Fr-Sa, 14.-15.4. | Varieté Salon | Beginn: 20:00

Männer-Minne und Gäste: Baden mit und ohne



Foto: Robert M. Berlin

Diesen Ausflug ans Meer haben wir uns wirklich verdient. Einfach nur Sonne, Strand und Sorglosigkeit. Kein Drama. Kein Stress. Pure Entspannung. MÄNNER-MINNE auf Reise – was soll schon schief gehen??!

Fr-Sa, 14.-15.4. | Theatersaal | Beginn: 20:00

Duo Walter & Saracevic: Jazz, Blues & Sevdah



Foto: Transformator Frohnau / Martin Walter

Vibrierender Mix aus Sevdah und Jazzstandards, der einlädt, die Seelenlandschaften des Balkans und Amerikas zu ergünden.

Sa, 15.4. | Wolfgang Neuss Salon | Beginn: 20:00

Schalala - Das Mitsingding



Foto: ufaFabrik

„Schalala-das Mitsingding“ ist ein Abend zum fröhlichen, gemeinsamen Singen von Gassenhauern und Hits. Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Dreelon am Klavier.

Mo, 17.4. | Theatersaal | Beginn: 20:00

Teatro Strappato: Triboulet - Deutschland-Premiere nach Victor Hugos Erfolgsstück „Le Roi s’amuse“.



Foto: Cesar Desviat & Cesar Cano

Nonverbale Inszenierung mit Puppen, Objekte und Masken. Teatro Strappato greift den Klassiker auf und stellt den immer noch aktuellen Kern der Geschichte vom ewigen Ringen um Macht und der im System gefangene Mensch in den Mittelpunkt seiner Adaption. In der zeitgenössischen Wiederentdeckung lebt die Figur des Triboulet in einer Welt, in der das Gute eine hypothetische Vergangenheit zu sein scheint, eine Sehnsucht oder ein Traum.
Dauer: 75 Min, ab 12 J.

Do-Sa, 20.-22.4. | Varieté Salon | Beginn: 20:00



FIL: Cringe



Foto: Reiner Mnich

"Cringe!" möchte man ausrufen. Man möchte überhaupt immerfort schreien, so nice dynamisch swaggt dieses Musical einher. Möglicherweise kommt hier alles zusammen, was das bisherige Werk dieses Ausnahmekünstlers ausgemacht hat: glasklare Perfektion, knallhartes Einfühlungsvermögen, mitleidlose Offenheit und die triebhafte Treue zum tränentreibenden Scherz.

Mi & Fr-Sa, 19. & 21.-22.4. | Theatersaal | Beginn: 20:00

Die Berliner Literaturpirat:innen: Die Fahnenflucht der Zirkuspferde



Foto: Rasmus Schmidt

Ein poetisch-musikalischer Gleitflug durch die wunderschönen Wahnwelten der multiplen Persönlichkeitsabspaltung.

So & So, 23. & 30.4. | Varieté Salon | Beginn: 19:00

Konservatorium für Türkische Musik Berlin

BTMK: Traditionelle türkische Musik mit Berliner Gastkünstlern „Her Şarkı Bir Yuva 2“

Die Volksmusikgruppe und Chor des BTMKs ist seit vielen Jahren in der Berliner Musikszene mit der türkischen traditionellen Musik vertreten und überrascht seine Gäste immer wieder mit großartigen Nachwuchssolisten.



Foto: Hüseyin Islek

So, 23.4. | Theatersaal | Beginn: 19:00

Andy Irvine: Best of Irish Music



Foto: Julianne Rouquette

Als Special Guest im April begrüßt Berlin die irische Musikerlegende Andy Irvine. Er gilt als einer der einflussreichsten Triebkräfte der neueren irischen Folk-Szene und hat sich als Irlands „Woody Guthrie“, mit dem Ohr eines Philosophen und der leidenschaftlichen Stimme eines Propheten, weltweit einen Namen gemacht. Andy Irvine ist mittlerweile über 80 Jahre alt. 2018 wurde er von RTERadio mit dem Folk Award für sein Lebenswerk geehrt.

Di, 25.4. | Theatersaal | Beginn: 20:00

Prunk & Prosa: Vol III

Mit neuen Texten sind die sechs Autor*innen Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr auch im April in der ufaFabrik zu Gast um ihre Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge und andere Amüsierbarkeiten, wie zum Beispiel Überraschungsgäste zu präsentieren. Zwischendurch greift auch mal jemand zu einem Musikinstrument und spielt ein Lied - kurz: Ein Abend, an



dem alles passieren kann, aber niemand traurig nach Hause geht.



Foto: Ken Yamamoto

Mi, 26.4. | Wolfgang Neuss Salon | Beginn: 20:00

O.Ton Projekt: Musik mit Obertongesang

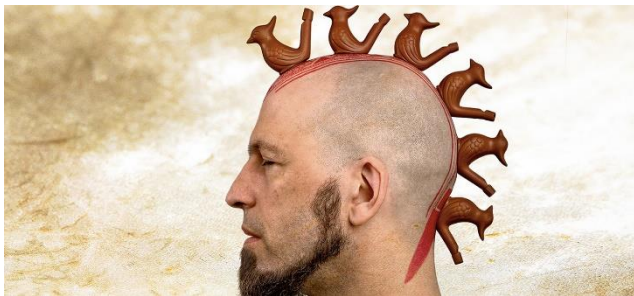


Foto: Reinhard Simon

Daniel Pircher, klassische Gitarre, Gesang; Marc Mietes, Didgeridoo; Stefanie John Campanula; Magnus Dauner Percussion.

Do, 27.4. | Varieté Salon | Beginn: 20:00

Markus Barth: Ich bin raus!



Foto: Stefan Mager

Markus Barth ist raus - und nimmt sein Publikum mit. In seiner aktuellen Soloshow findet und feiert der mehrfach preisgekrönte Stand-Up-Comedian und Bestseller-Autor die Rücktrittsbremse im Hamsterrad. Er hebt ab und guckt aus der Vogelperspektive auf all die anderen Vögel. Und merkt: „Sogar ein

Bällchenbad ist nur von außen schön - von innen is-ses Hartplastik mit Kaugummis von vorgestern.“ Tauchen Sie ein in das Universum eines der kreativsten Köpfe der deutschen Comedy-Szene. Vergessen Sie alles, was Sie gerade noch für unentbehrlich hielten und entdecken Sie den Zauber eines gesunden „Leck-mich-am-A***-Gefühls!“ Kurz: Kommen Sie mit raus!

Fr - Sa, 28. - 29.4. | Variété Salon | Beginn: 20:00

Minimal Utopia Orkestra: Konzert



Foto: Jenny Kauka

Gefeiertes Musikprojekt mit Folk aus vier Kontinenten und dem Sound der Straßen von Berlin.

Sa, 29.4. | Theatersaal | Beginn: 20:00

Lucia Mallardi: Madonna The FootballActress



Foto: Teatro del Lido

Lucia Mallardi erzählt von ihrer Vergangenheit als ehemalige semiprofessionelle Fußballerin und Künstlerin, die mit einem Hut und einem Ball um die Welt reiste. Dabei entwickelte die von ihrem italienischen Publikum gekürte „Maradonna“ ihre einzigartige Performance, die Fußball als Kunst und Kunst als Disziplin und Leidenschaft vereint. Erstmals in der ufaFabrik.

Sa-So, 29.- 30.4. | Wolfgang Neuss Salon | Beginn: Sa: 20:00; So: 19:00



Konzert & Tanz in den Mai: Terra Brasilis & Special Guests & DJ



Foto: Jonannes Rigal

Ein Abend voll pulsierender, rhythmischer Energie, dafür stehen die Powerpercussionist*innen von Terra Brasilis, gegründet und beheimatet in der ufaFabrik, die gemeinsam mit ihren Special Guests und DJ einladen.

So, 30.4. | Theatersaal | Beginn: 20:00



Foto: Andreas Muhs

Weitere Informationen und Tickets:

Internationales Kultur Centrum ufaFabrik e.V.

Viktoriastraße 10 – 18, 12105 Berlin

Mo - Sa, 10:00 - 18:00 Uhr /

Sonntags, 14:00 - 18:00 Uhr

Außer an Feiertagen! Tel. +49 (0)30 755 030

Abendkasse:

Der Schalter öffnet in der Regel eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Hier gibt es fast immer Restkarten zur aktuellen Vorstellung im Verkauf.

Ermäßigungen:

Diese erhalten Sie für hauseigene Veranstaltungen bei Vorlage des entsprechenden Ausweises: Schüler, Studenten, Zivil-, Wehrdienst- und FSJ-Leistende,

Schwerbehinderte, Sozialhilfeempfänger, Arbeitslose, Rentner und Berlinpass Besitzer. Bei Kindervorstellungen gibt es keine Ermäßigungen!

Studentenpreis

Bei ausgewiesenen Veranstaltungen erhalten Studenten, Schüler, Auszubildende bei Vorlage des entsprechenden Nachweises, Eintrittskarten zum Preis von 12,- Euro.

Nur als begrenztes Kontingent und nur im Kartenvorverkauf erhältlich.

3,- Euro - Tickets für Berlinpass Besitzer

Bei Vorlage des Berlinpasses sind sehr ermäßigte Karten für 3,- Euro erhältlich.

Nur als begrenztes Kontingent.

Diese Rabattvereinbarungen haben keine Gültigkeit bei Vermietungen, Kinder- und Sonderveranstaltungen.

Nur als begrenztes Kontingent und nur im Kartenvorverkauf erhältlich.

Weitere Rabatte

get2Card, Scheckheft, Berlin Welcome Card, Joycard, Luups, BerlinCard:

Diese Rabattvereinbarungen haben keine Gültigkeit bei Konzerten, Vermietungen, Kinder- und Sonderveranstaltungen.

Anreise

Es gibt nur wenig Parkplätze in der Umgebung. Parkraumbewirtschaftung. Deshalb empfehlen wir Ihnen die Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln.

U-6, direkt am U-Bahnhof Ullsteinstraße

Bus 170 / 246 (Friedrich-Karl-Straße und Attilaplatz)
Nachtbusse: N 84 / N 6 (Tempelhofer Damm und Attilaplatz)

Barrierefrei

Die Veranstaltungsräume und sanitären Einrichtungen sind rollstuhlgerecht. Bei der Reservierung und Kauf der Karten weisen Sie bitte darauf hin, damit das Abendpersonal Sie entsprechend empfangen und einen geeigneten Platz im Zuschauerraum für Sie reservieren kann.

Fax: 030/75503117

E-Mail: info@ufafabrik.de

Internet: www.ufafabrik.de

Geschäftsführung: Fridolin Hinde

Quelle: ufaFabrik