



## Der Dezember in der ufaFabrik



### Der kleine Rabe Socke feiert Weihnachten

Samstag, 3.12., 11:00 Uhr, 15:00 Uhr, Sonntag, 4.12., 10:30 Uhr, 14:00 Uhr, 16:30 Uhr  
Eintritt: 15 € - Theatersaal

Der kleine Rabe Socke freut sich diebisch auf Weihnachten. Genauer gesagt auf Heiligabend, denn dann gibt es Geschenke! Doch mit Schrecken muss der kleine Rabe Socke feststellen, dass irgendjemand vergessen hat, Sockes Wunschzettel an den Weihnachtsmann zu schicken. Und als Eddi-Bär noch sagt, dass es ohne Bestellung keine Lieferung gibt, ist Sockes Laune vollends im Keller. Weil Frau Dachs angeblich einen guten Draht zum Weihnachtsmann hat, bittet Socke sie ein gutes Wort für ihn einzulegen. Socke schmiedet einen Plan-B: Falls der Weihnachtsmann keine Geschenke bringt, will der kleine Rabe vorbereitet sein. Deshalb packt er einige seiner Spielsachen ein, damit er unter dem Weihnachtsbaum etwas auszupacken hat. Doch dann findet Socke in Frau Dachs' Haus den Sack des Weihnachtsmannes... Ob da seine Geschenke drin sind?

Spieldauer: ca. 85 Minuten mit Pause. Altersempfehlung: ab 3 Jahre.

Die Kammerpuppenspiele präsentieren ihre preisgekrönte Weihnachtsinszenierung 2022 in der Hauptstadt. Nachdem das Ensemble mit "Der kleine Drache Kokosnuss" die Herzen der Berlinerinnen und Berliner im Sturm erobert hat, will es nun mit "Der kleine Rabe Socke feiert Weihnachten" begeistern.

Foto: Kammerpuppenspiele Bielefeld



### Schalala - Das Mitsingding

Mo. 5. Dezember 2022, 20:00 Uhr  
Eintritt: 13 €, Ermäßigt: 9 €, Theatersaal

„Schalala-das Mitsingding“ ist ein Abend zum fröhlichen, gemeinsamen Singen von Gassenhauern und Hits. Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unterder-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a. Auch ab der zweiten Strophe bleiben alle dran, denn: Die Texte sind gut lesbar an die Wand projiziert.

Singen macht Spaß, zusammen singen macht noch mehr Spaß, Stress wird abgebaut und Glückshormone werden freigesetzt also jede Menge Gründe vorbeizukommen und mitzumachen

<https://www.schalala-das-mitsingding.de/>

### Kindertheater Max und Moritz

Variété Salon, Sa. 10. bis So. 11. Dezember 2022, 15:00 Uhr Erwachsene: 12 €, Kinder: 8 €

Max und Moritz – da ist noch was im Busch!

Theaterstück von Bernhard Studlar, frei nach Wilhelm Busch - **Berlin-Premiere**  
Dauer: 65 Minuten (ohne Pause)

### Max und Moritz: Sie sind wieder da!

Etwas still war es um die beiden „Bösen Buben“ geworden, die immer für einen neuen wilden Streich zu haben waren, der einem die Haare zu Berge stehen ließ und manchem Huhn das köstliche Leben gekostet hat. Doch wie durch ein Wunder haben sie die Mühle überlebt!



Da stehen sie also wieder, bunt und frech wie eh und je, und laufen schnurstracks einem farblosen und überaus humorlosen Erzähler über den Weg, der dreist behauptet, die Geschichte von Max und Moritz grau in grau weitererzählen zu dürfen. Das ist ja grauenvoll!

Wie M&M wieder Farbe in ihre Welt bringen, zeigt das Ensemble aus Potsdam in einer kindgerechten und fröhlichen Inszenierung für die ganze Familie. Eine späte Wiedergutmachung an den „Bösen Buben“, deren Schicksal diesmal ganz sicher nicht in der Mühle enden wird!



Live-Hörspiel mit Oliver Rohrbeck und der Lauscherlounge, Theatersaal So. 11. Dezember 2022, 19:00 Uhr, Eintritt: 22 €, Ermäßigt: 18 €, Studenten (nur im VVK): 12 €

Oliver Rohrbeck und „Die Lauscherlounge“ präsentieren ihr Stück „Ein Freund kommt selten allein“, eine liebevolle Parodie auf das berühmte Boulevardstück „Ein seltsames Paar“, in der ufaFabrik. Ein pointiertes und amüsantes Live-Hörspiel, das all die Absurditäten des Zusammenlebens zweier sehr

gegensätzlicher Freunde gekonnt auf die Schippe nimmt. Geschrieben von Matthias Käther, aufgeführt von den Synchronsprechern großer Hollywood-Stars und einem Live-Geräuschemacher.

Wer die Augen schließt, hört ein Hörspiel – wer sie jedoch öffnet, erhält nicht nur einen Einblick in alle Aspekte der Hörspielproduktion, sondern erlebt zugleich eine ganz eigene Kunstform auf der Bühne. Bis zu acht Sprecher, Musiker und Geräuschemacher lassen gemeinsam Welten entstehen, die nur im Kopf des Publikums existieren. Das Besondere: Ein professioneller Geräuschemacher, der sonst große TV- und Kinoproduktionen vertont - und Sprecher, deren Stimmen dem Publikum aus Hollywoodfilmen wohl vertraut sind.

Info: [www.lauscherlounge.de](http://www.lauscherlounge.de) - Foto: Lauscherlounge



## Madness Improv Comedy

Wolfgang Neuss Salon, Do. 15. bis Fr. 16. Dezember 2022, 20:00 Uhr, Eintritt: 19 €, Ermäßigt: 16 €, Studenten (nur im VVK): 12 €

Jede Show hat einen Stand Up Opener, meist wird diese Aufgabe von einem Gast- Comedian erfüllt. Bekannte Gesichter, aber auch Newcomer performen Sets aus ihren Programmen. Nach diesem Spektakel folgt das Herzstück von MADNESS IMPROV COMEDY, kurz M.I.C! Masud bedient sich hierbei, unter anderem, dem klassischen "Impro - Theater" Prinzip, in dem er mit Worten und Vorschlägen aus dem Publikums arbeitet. Außerdem hat er stets Notizen dabei, aus denen er, eventuell, ein Hammer - Comedy -Set zaubert. Ob im Gespräch mit dem Publikum oder mit den zum Scheitern verurteilten Notizen, es ist jedes Mal eine individuell neue Show. Komm vorbei, lass dich fallen und schau, ob der Kaninchenbau einen Boden hat. DIE SHOW WIRD AUFGEZEICHNET!

<https://masud-comedy.com>



## Hänsel und Gretel - Ein musikalisches Märchen nach Engelbert Humperdinck

Kinderoper für Kinder von 4 bis 12 Jahren  
Varieté Salon, Sa. 26. November bis Fr. 16. Dezember 2022, Sa-So 15:00 Uhr, So 11:00 Uhr, Fr 17:00 Uhr, Erwachsene: 12 €, Kinder: 8 €

Hänsel und Gretel ist vielleicht das bekannteste Märchen Europas. Mindestens genauso bekannt sind auch die Lieder „Suse liebe Suse was raschelt im Stroh“ und „Brüderchen komm tanz mit mir“. Weniger bekannt ist vielleicht die Tatsache, dass sie von Engelbert Humperdinck komponiert wurden. Mit dieser Oper schuf er eine der schönsten und beliebtesten Opern für Kinder. Für die Märchenhafte Operncompagnie singen, spielen und erzählen vier Sänger, ein Pianist und eine Erzählerin die Geschichte, um jung und alt einzuladen, dieses bekannte Märchen zu erleben. Bühnenbildnerin Tina Zimmermann entwickelte ein Videokonzept für die Bühne, bei dem handgezeichnete und computeranimierte Szenen auf zwei Leinwände projiziert werden, die Musik und Handlung auf moderne Art und Weise unterstützen.

Foto: Stephen Rüksam

## Berlin Ceilidh Band

Musik und Tanz - Ein MitTanzDing  
Theatersaal, Fr. 16. Dezember 2022, 20:00 Uhr  
Eintritt: 12 €, Ermäßigt: 8 €

Ein Ceilidh war traditionell eine soziale Zusammenkunft, die ihre Wurzeln in Schottland und Irland hatte und nicht zwingend das Tanzen beinhaltet. Vielmehr traf man sich, um Geschichten zu erzählen, Gedichte vorzutragen und zu singen. Im Laufe der Zeit allerdings wurden die Musik und der Tanz immer wichtiger und bestimmen heute das Hauptprogramm der Zusammenkünfte. Es werden Jigs, Reels, Polkas,

Line-, Square- und Circle-Tänze getanzt zu Livemusik von Melodeons, Fiddles, Whistles und vielen anderen traditionellen Instrumenten.



Beim modernen E-Ceilidh werden meistens traditionelle Tanz-Sets getanzt, die Musik dazu kann aber durchaus von einem Mix aus traditionellen und modernen Instrumenten gespielt werden, z.B. Melodeon, Fiddle, E-Bass und Schlagwerk. Der Beat der Musik ist üblicherweise sehr lebhaft, die Tänze voller Energie und dabei leicht zu erlernen, auch ohne tänzerische Vorkenntnisse.

<http://berlinceilidhband.weebly.com/>



## Bummelkasten

Kinder-Konzert, Theatersaal, Sa. 17. Dezember 2022, 15:00 Uhr, Eintritt (ab 3 Jahre): 14 €, Eintritt (ab 16 Jahre): 18 €

Bummelkastens Musikvideos werden täglich tausendfach geklickt. Die Berliner Ein-Mann-Band hat sich mit ihrem komplett mundgemachten Debutalbum "Irgendwas Bestimmtes" genüsslich in die deutschen Kindermusikregale geflätzt und euphorisiert



damit Kinder, Eltern und Nicht-Eltern. Ihre Songs entfalten einen Sog, dem man sich nur schwer entziehen kann. Kein Wunder: Dieser popfidele A-Cappella-Beatbox-Sound - welcher mit seinen detailreichen Arrangements sowie seiner vokalen als auch musikalischen Verspieltheit herrlich ungeleckt und unterhaltsam daherkommt - sucht nicht nur in der Kindersparte seinesgleichen. Mit anspruchsvollen Texten und eigensinnigem Humor lehnt sich Bummelkasten weit aus der Schublade und ergründet damit künstlerisches Neuland.



### Cuarteto Danzarín

Tangokonzert Berlin-Buenos Aires, Varieté Salon Sa. 17. Dezember 2022, 20:00 Uhr  
Eintritt: 20 €, Ermäßigt: 16 €, Studenten (nur im VVK): 12 €

So, wie der Tango changiert, zwischen Melancholie, Drama und sprühender Lebensfreude, verzaubert Cuarteto Danzarín seine Zuhörer mit originalen argentinischen Tangos, atmosphärisch dichten Tango-balladen, und vor Esprit und Vitalität sprudelnden Milonga Rhythmen. In der Tradition berühmter Tango-Orchester der goldenen Ära der 30er und 40er Jahre in Buenos Aires, präsentiert das deutsch-argentinische Ensemble Klassiker des Tanzsalons von Francisco Canaro, Juan D'Arienzo und Carlos Di Sarli, sowie konzertante Tango Nuevo- Kompositionen von Astor Piazzolla bis Ramiro Gallo.

Mit ihrem authentischen Tangosound begeistern die vier Musiker von Cuarteto Danzarín Tangotänzer und Konzertpublikum gleichermaßen. Sie waren zu Gast in vielen Konzertsälen und auf Tangofestivals und Tangobällen Deutschlands, u.a. auf dem 10-jährigen Jubiläum des Queertangofestivals Berlin, dem Tangofestival Potsdam, dem Bad Homburger Kultursommer und der 17. Tangonacht Hannover.



### samt & anders

Improvisationstheater, Szenen wie Funken  
Wolfgang Neuss Salon, Sa. 17. Dezember 2022,  
20:00 Uhr Eintritt: 16 €, Ermäßigt: 12 €

4 Stühle. 4 Spieler. Ein Wort. 4 Sekunden. 4 Ideen. Eine Entscheidung. Ihr gebt uns ein Wort - wir geben alles! Zu jedem Wort entstehen vier kurze Szenen. Szenen wie Funken, von denen nur einer brennen darf. Welcher Funke zündet und welche Szene zur kompletten Geschichte wird, entscheidet Ihr!

Eure Worte des Abends inspirieren ein Potpourri aus Szenen, Liedern, Gedichten und Geschichten. Vor Euren Augen entfaltet sich in allen Farben das Drama des Lebens. Besonders in den komischen Farben.

<https://frei-wild-berlin.de/> Foto: samt & anders



### Tap Connection

Tanz, Irish Christmas 2022, Theatersaal, So. 18. Dezember 2022, So 14:00 Uhr, So 19:00 Uhr, Eintritt: 19 €, Ermäßigt: 15 €

„Wäre ich doch nur so wie das beliebteste Mädchen der Schule!“ „Würde ich woanders leben, ginge es



mir bestimmt besser!" „Früher war doch alles besser und einfacher!" „Wäre ich doch jemand anderes!" Wer hat sich nicht schon mal im Laufe seines Lebens diese Fragen gestellt. Genauso geht es auch der Familie Holstein. Jeder kämpft mit seinen eigenen kleinen Dämonen, die einem erzählen, dass es doch anderswo viel besser ist. Als die jüngste Tochter eine magische Schneekugel zu Weihnachten geschenkt bekommt ahnt noch keiner, dass ihre Wünsche auch erfüllt werden. Jedoch müssen sie erkennen, dass das, was sie sich so sehnlichst wünschen nicht immer Gutes bereithält. Diese Geschichte wird gespielt und vertanzt von den Tänzern der Tap Connection Irish Dance Berlin, die jedes Jahr in der Weihnachtsshow ihr Können präsentieren. Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene zeigen Irish Dance, wie sie ihn wohl noch nie zuvor gesehen haben. Alles verpackt in eine liebevolle Geschichte für die ganze Familie.

[www.tap-connection.de](http://www.tap-connection.de) Foto: Erwin Ramm



## Adventscircus

Kinder machen Circus für Kinder, Varieté Salon  
So. 18. Dezember 2022  
15:00 Uhr, Erwachsene:  
7 €, Kinder: 4 €

„Manege frei!" für die jungen Nachwuchsartisten der Stadt. Breakdancer, Tänzerinnen, Clowns, Jongleure und

Akrobaten begeistern mit einer rasanten Show voller Witz und Lebensfreude. Von Flic Flac und dreistöckiger Pyramide, von Kugellauf bis Bauchtanz ist alles geboten, was Spaß macht und das Publikum zum Staunen bringt. Mitfiebern und anfeuern!

## „Eine Weihnachtsgeschichte“ von Charles Dickens

Eine Szenische Lesung mit heulendem Wind und Kettenrasseln, Wolfgang Neuss Salon, So. 18. Dezember 2022, 16:00 Uhr, Erwachsene: 12 €, Kinder: 8 €  
Weihnachten 1843.

Es folgte ein klirrendes Geräusch von ganz unten, als zerrte jemand eine schwere Kette über die Fässer im Keller des Weinhändlers. Ebenezer Scrooge, der gnadenloseste Schinder Londons, bekommt in seinem schlecht beleuchteten, kalten Haus gespenstischen Besuch. Die Geister der vergangenen Weihnacht, der gegenwärtigen Weihnacht und der zukünftigen Weihnacht geben ihm eine letzte Chance seine

raffgierigen Einstellungen zu ändern... Dickens' „A Christmas Carol" ist eine der beliebtesten Weihnachtsgeschichten für Erwachsene und Kinder (ab 10 Jahren)



Foto: Samer Al-Naseef



## FIL

Comedy, Cringe, Theatersaal  
Mo. 26. bis Fr. 30. Dezember 2022, Mo-Fr 20:00 Uhr  
Eintritt: 20 €, Ermäßigt: 16 €, Studenten (nur im VVK): 12 €

Fil, der freundliche Spinner aus der Nachbarschaft erfüllt sich in diesem Herbst einen lang gehegten Traum und führt sein zweites selbstgeschriebenes Ein - Mann - Musical auf. Schon das erste - eine mitreißende wiewohl auch verzweifelt und depressiv machende Darstellung des tölpelhaft erfolglosen Wirkens von Mozarts kleiner Schwester ( "Nannerl - ein Leben im Schatten" ) war ein gigantischer Erfolg. Und nun also "Cringe".

"Cringe!" möchte man ausrufen. Man möchte überhaupt immerfort nur schreien, so nice dynamisch swaggt dieses Musical einher, Dicker. Song reiht sich



an Song, Melodie gleitet in Rhythmus über, Takt verschwindet in Refrain. Emotionen steigen auf wie Seifenblasen, eine Kaskade an Eindrücken steigert sich bis zum fulminanten Finale und danach geht es kostenlos noch 45 Minuten relativ gemäßigt weiter.

<https://www.filberlin.de/> Foto: Reiner Mnich



## Brauseboys

Lesung, Auf Nimmerwiedersehen 2022, Varieté Salon, Mo. 26. bis Fr. 30. Dezember 2022, Mo-Fr 20:00 Uhr, Eintritt: 20 €, Ermäßigt: 15 €, Studenten (nur im VVK): 12 €

Man kann mit 2022 nur Mitleid haben. So schnell wurde noch kein Jahr verzoct: ein eiskalter Krieg im Osten, Hitzewallungen im Sommer, Affenpocken im Gesicht und nun droht auch noch Schüttelfrost. Die Brauseboys ziehen sich warm an für ihren 17. Jahresrückblick im ersten Kriegswinter: Dürfen sie weiterhin heiß duschen, oder werden die Brauseboys demnächst per Gesetz umbenannt in Waschlappenboys?

Die Brauseboys sind eine im Wedding gegründete Lesebühne, lesen seit 19 Jahren jeden Donnerstag in Berlin ihre Texte vor und ließen sich davon weder von Pandemien noch Kriegen aufhalten.

<http://www.brauseboys.de/> Foto: Brauseboys

Weitere Infos zum Programm und Tickets unter:

**[www.ufafabrik.de](http://www.ufafabrik.de)**

Internationales Kultur Centrum ufaFabrik e.V.

Viktoriastraße 10-18 - 12105 Berlin

Geschäftsführung: F. Hinde

Tel.: 49 (0)30 755030

Mail: [info@ufafabrik.de](mailto:info@ufafabrik.de)