



## Johannespassion am Totensonntag

**Johann Sebastian Bachs** Johannespassion ist nicht nur ein packendes Musikdrama über die Verurteilung und Hinrichtung eines revolutionären Aufrührers. Sie ist auch ein Kaleidoskop aus Betrachtungen, die diesen biblischen Stoff ausloten und in die Gegenwart holen. Die Gegenwart Bachs – aber auch die Gegenwart von 2022. Ihre Beziehung zur Passionsgeschichte versucht eine Aufführung hör- und sichtbar zu machen; auch und gerade für die, denen die Institution Kirche fremd ist.



Deswegen ist der Schauplatz eine stillgelegte Lagerhalle. Die betrachtenden Teile der Johannespassion, die Arien und Choräle, werden mit live projizierten Videos im Hier und Jetzt verortet, während der biblische Bericht bilderlos bleibt. Ein neuer Blick auf ein Werk, das seit dreihundert Jahren die Musikgeschichte prägt.

**Sonntag, 20. November 2022, 19:30 Uhr**

Radsetzerei auf dem RAW-Gelände, Revaler Str. 99, 10245 Berlin

Mitwirkende:  
ensemberlino vocale  
capella vitalis berlin

Solist:innen: Stephan Gähler, Tobias Hagge, Mathias M. Møller, Manuel Nickert, Angela Postweiler, Simon Robinson, Verena Usemann

Videografie: Katharina Tress

Leitung: Matthias Stoffels

[www.ensemberlino.de](http://www.ensemberlino.de)

Karten:

25 Euro / ermäßigt 15 Euro im VVK listen & look:  
Bach – Johannespassion ([pretix.eu](http://pretix.eu))

28 Euro / ermäßigt 18 Euro an der Abendkasse



Die Begeisterung für anspruchsvolle Vokalprojekte und die Lust, auch unkonventionelle musikalische Wege zu beschreiten, verbindet die Mitglieder des Berliner Kammerchores **ensemberlino vocale**. Das breite Repertoire des Ensembles umfasst A-cappella-Kompositionen vom Mittelalter bis in die Gegenwart, chorsymphonische Werke sowie experimentelle Projekte und zahlreiche Uraufführungen. Der Chor wurde vielfach ausgezeichnet, so zum Beispiel bei den Berliner Landeschorwettbewerben 2005, 2009 und 2013 jeweils mit dem ersten Preis. 2017 produzierte das Ensemble eine Ersteinstrumentation des Requiems f-Moll des Berliner Komponisten Friedrich Kiel (1821 - 1885).

Ensemblerlino vocale kooperierte für gemeinsame Konzerte u. a. mit dem Deutschen Symphonie-Orchester, dem Rundfunkchor Berlin und den Festivals Young Euro Classic und [chor@berlin](mailto:chor@berlin). Als Partner des Deutschen Musikrates, des Deutschen Chorverbandes und der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin unterstützt der Chor die Ausbildung junger Dirigent:innen. Gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa

Quelle: ARTEFAKT Kulturkonzepte