



Der September in der ufaFabrik

LaLeLu
Alles richtig gemacht



Foto: Mathias Knoppe

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken!

Do, 1.9. | Beginn: 20:00 | Überdachte Freiluftbühne

Trio Fado & Maria Carvalho



Foto: Archiv_Trio Fado

Den Fado, diese leidenschaftliche und sehnsuchtsvolle Musik, die in den Gassen des alten Lissabon geboren ist, belebt Maria Carvalhos Gesang mit neuen künstlerischen Impulsen. Freuen Sie sich auf einen virtuosen Konzertabend mit Eigenkompositionen, instrumentalisierten Arrangements und berühmten Fadós aus verschiedenen Epochen.

Besetzung: Maria Carvalho, Gesang; António de Brito, Gesang/Gitarre; Benjamin Walbrodt, Cello. Gäste an der Guitarra Portuguesa: Ivo Guedes und Luís Hölzl.

Sa, 3.9. | 20:00 | Überdachte Freiluftbühne

SOMMERFEST
ufaFabrik Boulevard 2022

Das Straßenkunst- und Umweltfestival verwandelt jährlich zum ersten Septemberwochenende das

gesamte Gelände der ufaFabrik in eine bunte Erlebniswelt.



Foto: Archiv_ufaFabrik

Auf den Bühnen präsentierten sich Künstler und Musiker verschiedener Genres. Ausgewählte Marktstände laden mit Kunsthandwerk und regionalen Produkten u.v.m. zum Stöbern oder zu Mitmachaktionen ein. Für ein vielfältiges kulinarisches Angebot sorgen die ausgewählten Essensstände.

Das Kultur-Programm bietet Unterhaltung für Jung und Alt, umsonst und draußen mit Live Musik. Spiel & Spaß für die ganze Familie auf dem Kinderbauernhof von 14:00 bis 18:00 Uhr.

So, 4.9. | ab 12:00 | Bei freiem Eintritt auf dem ganzen Gelände

THEATER / PERFORMANCE
Are you flirting with me?



Foto: Kimi Palme

Als Gast-Performance sucht die Stückentwicklung humorvoll nach emanzipatorischen Arten zu flirten und entwickelt Utopien progressiven, feministischen, Corona-tauglichen Flirtens jenseits traditioneller Rollenmuster.

Do, 8.9. | 20:00 | Eintritt: Frei | Überdachte Freiluftbühne

Steffen Hagemann - Henkersmahlzeit

Willkommen auf der MS Amazona. Wir befinden uns auf einer Kreuzzugsfahrt zum Kap der Guten Hoffnung, in die Arktis. In Steffen Hagemanns drittem



Soloprogramm ist Digitalisierung first, Bedenken second gelebte Praxis.



Foto: Ines Koburger

Sa, 10.9. | 20:00 | Wolfgang Neuss Salon

MITRING-ABEND

Schalala – Das Mitsingding



Foto: Tobias Russel

Ultimatives Gesangsvergnügen für alle, die gern gemeinsam singen. Von den Beatles über Abba bis Udo Lindenberg u.v.m.

Mo, 12.9. & 10.10. | 20:00 | Theatersaal

Arnulf Rating - Zirkus Berlin

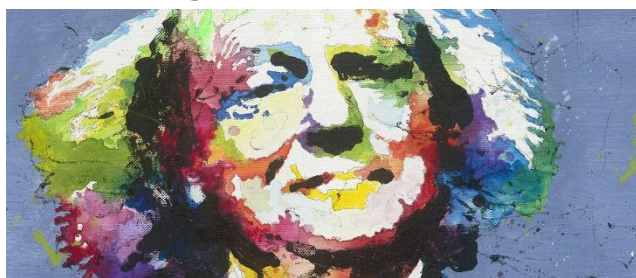


Foto: Josi Elstner

Menschen, Viren, Mutationen - Ratings tagesaktuelle Blütenlese aus der Welt der Medien. Zeitenwende? Es geht heiß her. Nach dem Prinzip „Die Clowns wechseln, der Zirkus bleibt der gleiche“ passt Arnulf Rating sein Programm mit einer stets aktualisierten Blütenlese aus der Welt der Medien den Ereignissen an.

Mo, 12.9. | 20:00 | Varieté Salon

BUCHPREMIERE

Paul Bokowski - Schlesenburg



Foto: Jan Kopetzky

Schlesenburg, das Romandebüt von Paul Bokowski erzählt von Flüchtlingen und ihren Hiergeborenen, von Heimweh und einer neuen Heimat. Ein so warmerherziger wie bittersüßer Roman über den Traum von Anpassung und Wohlstand – und die Frage, wo man hingehört, wenn man nicht weiß, wo man hergekommen ist.

Mi, 14.9. | 20:00 | Varieté Salon

Atze Musiktheater präsentiert: Beethoven - Ein Leben (ab 10 J.)



Foto: Jörg Metzner

Eine musikalische Zeitreise mit Kammerorchester, Band und Chor durch das Leben des Ausnahmekünstlers und seine Epoche. Nach dem Buch von Thomas Sutter, unter musikalischer Leitung von Sinem Altan.

Fr – So, 16. – 18.9. | 17:00 |
Überdachte Sommerbühne

SchlagFertig

Die atemberaubende Drum-Show

Voller Dynamik - aber auch mit leisen Tönen. Ein Crossover aus Trommeln, Leitern, Fässern, Röhren und den eigenen Körpern.

Fr & Sa, 16. & 17.9. | 20:00 | Theatersaal



Foto: Archiv_SchlagFertig

SchlagFertig Drums4Kids (4 bis 12 J.)



Foto: Archiv_SchlagFertig

Die vier Musiker von SchlagFertig präsentieren ihre Familienshow: Eine Entdeckungsreise durch die Welt der Schlaginstrumente für Kids von 4 bis 12 Jahren.

Sa, 17.9. | 16:00 | Theatersaal

IMPROVISATIONSTHEATER: samt & anders - Alles neu und doch treu!



Foto: samt&anders

frei.wild ist jetzt samt & anders ändert sich nichts! Sie bleiben dem Impro treu – Euren und ihren Inspirationen.

Sa, 17.9. | Beginn: 20:00 | Wolfgang Neuss Salon

Crossover Slam Berlin Poetry vs. Musik vs. X



Foto: Marvin Ruppert

Gastgeber im Crossover Slam Berlin ist Poetry Urge-stein Felix Römer, der mit illustren Gästen verschiedene Disziplinen gegeneinander antreten lässt. Hier darf das Publikum nicht nur Poetry sondern auch Musik sowie eine weitere, freie Disziplin bewundern und bewerten. Im Zentrum steht dabei weniger der Wettbewerb als vielmehr der Spaß sich und seine Kunst zu präsentieren, den anderen zuzuschauen und gemeinsam einen großartigen Abend zu haben. Tickets und mehr...

Do, 22.9. | 20:00 | Theatersaal

KOREANISCHES FESTIVAL: Das Jeong-Ga-Ak-Hoe-Festival für alte koreanische Musik – und mehr



Das Ensemble Jeong-Ga-Ak-Hoe aus Seoul präsentiert an drei Tagen Schlüsselwerke einer ganz anderen Klassik: aus dem Korea des 16.-18. Jahrhunderts. Neben Instrumentalsuiten, Kunstliedern und Pansori (gesungener Roman der Volkstradition) stehen auch zwei aktuelle Werke auf dem Programm, die mit neuen Methoden die alte Tradition weiterdenken. Gefördert vom Hauptstadtkulturfonds.

Fr-So, 23 - 25.9. | Theatersaal



ZEITGENÖSSISCHE OPER: Musique 3 Femmes - 2 Weltpremieren



Foto: Archiv_Musique 3 Femmes

Das Ensemble Musique 3 Femmes aus Quebec präsentiert Inconnu. Die zeitgenössische Oper vereint zwei Opernstücke und Weltpremieren zugleich: Das Drama L'hiver attend beaucoup de moi (Der Winter erwartet viel von mir) spielt im Norden Quebecs. Zwei Frauen sind aufeinander angewiesen, um zu überleben. Das zweite Stück, die dunkle Komödie Plaything, handelt von einer Computer-Hackerin, die von der Regierung gesucht wird und zusammen mit einem ungebetenen Gast in einer fremden Botschaft gefangen ist.

Mi & Do, Sa, 28. & 29.9. & 1.10. | 20:00 | Theatersaal

Tänze des Lasters, des Grauens und der Ekstase



Musikalisch und literarisch führt das Programm durch die 20er Jahre. Der Zeit der Iris Berber und ihres Tanzpartners Sebastian Droste. Mit Benjamin Hiesinger (Komposition), Mia Knop Jacobson (Gesang) u.a.

Do, 29.9. | 20:00 | Variété Salon

Attitüden Plattitüden Neues aus der Kulturperipherie

Geile Gäste, tolle Themen. Gastgeber: die Chanson-Punker von The Incredible Herrengedeck & Zora Schock von den Tsootsies.

Fr, 30.9. | 20:30 | Variété Salon



Foto: Archiv_Attitüden Plattitüden

Erika Ratcliffe Bad Boy - Premiere



Foto: Sibylle Fendt

Auch Erikas zweites Solo-Programm ist eine schwarzhumorige Hommage an ihr turbulentes Leben. Einmal mehr gelingt der japanischen Wienerin mit Hang zu sarkastischer Selbstentblößung der Spagat zwischen Trash und Tiefgang: Stand-up-Comedy, die zielsicher genau dorthin geht, wo es weh tut. "Ich habe oft sehr arge Gedanken, aber ich spreche sie aus", bringt Erika es auf den Punkt. Tickets und mehr...

Fr, & Sa, 30.9. & 1.10. | 20:00 |
Wolfgang Neuss Salon

Internationales Kultur Centrum ufaFabrik e.V.

Viktoriastraße 10-18
12105 Berlin
Geschäftsführung: F. Hinde
Tel.: 49 (0)30 755030
Mail: info@ufafabrik.de
www.ufafabrik.de

Das IKC ufaFabrik wird von der "Senatsverwaltung für Kultur und Europa" institutionell gefördert.