



Am 3. Februar startet die **ufaFabrik** mit Elan und Zuversicht in die neue Spielzeit 2022! Bühnen und Scheinwerfer sind geputzt, die Lüftungsanlagen frisch überarbeitet - und die Platzkapazität bleibt weiterhin deutlich reduziert, sodass alle mehr Platz zur Verfügung haben.

Angesichts der aktuellen Corona-Lage müssen auch weiterhin einige Regeln befolgt werden. Bitte informieren Sie sich dazu tagesaktuell auf der Webseite www.ufafabrik.de, da es immer wieder zu Änderungen kommen kann.

Fil - Schmerzherbst



Fil, der vielfach angeschossene Silbernacken der Berliner Chanson-Szene röhrt uns kurz vorm Krepieren nochmal einen zwischen die Rübe. Aus authentischem Schmerz geboren ist das lang ersehnte neue Programm des genialen Entertainers zum Saisonauftakt im Februar zu erleben. Und müssten wir nicht lachen - wir würden weinen. Au! Auuu! Aber, ach, von welcher köstlicher Komik all dies dennoch ist. Die - ser Fil. Einmalig!

Do - So, 3. - 6.2. | Beginn: Do-Sa 20:00, So 19:00 | Theatersaal

20 €, Ermäßigt: 16 €, Studenten (nur im VVK): 12 €

Siegfried & Joy Ferienzauber für die ganze Familie

Eine magisch glitzernde Reise voller Illusionen und lustiger Überraschungen - verblüffend bis in die letzte Zauberstabspitze. Die beiden sympathischen Jungs haben sich innerhalb kürzester Zeit vom Magic

Underground ins Herz der ernstzunehmenden Zauberszene katapultiert. Und das war kein Trick: Mit verblüffender Zauberkunst und ungezügelterm Humor veranstalten sie zurzeit die wohl unterhaltsamste Zaubershow für Familien und Kinder.



Do - So, 3. - 6.2. | Beginn: 14:00 | Theatersaal

Kinder: 10 €, Erwachsene: 15 €, Familienticket (2 x Erw. + 2 x Kind): 40 €

Liebe Eltern, liebe Schülerinnen und Schüler, bitte denkt daran, dass während der Schulferienferien auch Kinder ab sechs Jahren einen negativen Schnelltest vorweisen müssen. Schülerschein und BVG-Ticket gelten in dieser Zeit nicht als Testnachweis.

Figurentheater für Kinder Der kleine Drache Kokosnuss (ab 4 J.)



Eine abenteuerliche Inszenierung mit großen Figuren, farbenprächtigem Bühnenbild und mitreißender Musik. Ingo Siegners Bestseller verspricht ein grandioses Theatererlebnis für die ganze Familie. Die Inszenierungen der Kammerpuppenspiele Bielefeld sind in „Spielfilmlänge“ inklusive einer Pause.

8. - 14.2 | Beginn: 8. - 11.2., 16:00 | 12.&13.2. 11:00&15:00 | 14.2., 16:00 | Theatersaal

Di-Fr 16:00 Uhr Eintritt: 12,50 €

Sa 11:00 Uhr Eintritt: 15 €

Sa 15:00 Uhr Eintritt: 15 €

So 11:00 Uhr Eintritt: 15 €

So 15:00 Uhr Eintritt: 15 €

Mo 16:00 Uhr Eintritt: 12,50 €



Johannes Flöck Entschleunigung – aber zack, zack!

Im Zeitalter des Turbokapitalismus und der digitalen Revolution ist „Entspann dich mal“ einfacher gesagt als getan. Johannes Flöck, Comedian und Moderator, schafft dem Abhilfe und bietet in seinem neunten Solo-Programm ganz persönliche Denk- und Humoranstöße die eigene Situation neu zu betrachten. Das Publikum darf dabei entspannen – und lachen, denn Flöcks sympathische, persönliche Art lässt nur eins zu: Leichtigkeit für alle!



Fr, 11.2. | Beginn: 20:00 | Variété Salon
Eintritt: 19 €, Ermäßigt: 16 €, Studenten (im VVK): 12 €

Danko Rabrenović Solo & Allein



Konzert, Lesung, Stand Up oder Kabarett, der Musiker, Radiomoderator und Ex- „Balkanizer“ spielt gekonnt mit allen Formaten. Seine Themen bleiben: Sprache, Exil, Identität, Kulturschocks, Nationalismus, Integration, Migrationshintergrund und ähnliche "Krankheiten".

Sa, 12.2. | Beginn: 20:00 | Variété Salon
Eintritt: 17 €, Ermäßigt: 13 €, Studenten (im VVK): 12 €

Münchhausen Die Wahrheit über das Lügen

Comic-Theater-Spektakel nach der einzigartigen Vorlage des Berliner Comiczeichner Flix und seines Kollegen Bernd Kissel. Die kongeniale Übertragung

der Comic-Vorlage in ein Theaterstück zeigt den Lügenbaron in einem völlig neuen Licht. Auch Dr. Freud kommt zu Wort, wenn es um die Wahrheit übers Lügen geht.



Für die einzelnen Erlebnisse Münchhausens werden einige Sequenzen mit Sound-Effekten und Musik ausgestattet, Texte eingesprochen, Animationen auf die Kulisse projiziert. Gelungen ist eine kurzweilige, moderne Theaterfassung, mit vielen special effects, die auch Comic- und Literaturfans begeistern dürfte. Mit ihrem Debüt „Der kleine Prinz“ landete das Ensemble seinen ersten Publikumserfolg. Es folgten u.a.: die Chaplin-Hommage „Verrückte Zeiten“ und „Mauerland-Borderland“.

Mi – So, 16. – 20.2. | Beginn: Mi-Sa 20:00, So 19:00
| Variété Salon
Eintritt: 19 €, Ermäßigt: 16 €, Studenten (im VVK): 12 €

Poetry vs. Musik vs. X Felix Römer & Gäste



Poetry Slam ist bekanntlich Wettstreit pur. Diesen Rahmen sprengen Felix Römer und seine Gäste mit Leichtigkeit. Römer denkt das Konzept des Poetry Slam weiter und lässt beim Crossover Slam verschiedene Disziplinen gegeneinander antreten. Hier darf das Publikum auch Musiker, Artisten und weitere Disziplinen beim kreativen Wettstreit bewundern und bewerten. Ob das Jonglage, Origami oder Yoga ist, bleibt eine Überraschung.

Do, 17.2. | Beginn: 20:00 | Theatersaal
Eintritt: 12 €, Ermäßigt: 8 €



Reis Against The Spülmachine Die fitteste Band der Welt



Lachmarathon aus Liedparodien, die einfach nur Spaß machen. Musik-Coverett vom Feinsten.

Fr, 18.2. | Beginn: 20:00 | Theatersaal

Eintritt: 15 €, Ermäßigt: 12 €

Kay Ray Show



Provokation und Poesie! Trash und Tabula rasa! Kay Ray, der Spaßmacher ohne Furcht und Tadel mit aktuellem Programm.

Sa, 19.2. | Beginn: 20:00 | Theatersaal

Eintritt: 20 €, Ermäßigt: 16 €, Studenten (im VVK): 12 €

Arnulf Rating Zirkus Berlin



Rating kennt sich aus: Er lebt in Berlin – und gehört zur Risikogruppe. Er weiß, woher der Wind weht. Sein Maßstab: Unterhaltung mit Haltung. Gerade

dann, wenn es stürmisch wird, ist Rating unschlagbar in seinem Element. Seine Leidenschaft gehört der lebendigen Aktion auf der Bühne – und wenn er den Koffer voller Zeitungen öffnet und Salven irrwitziger Wortkaskaden ins Publikum feuert, ist klar: Die älteste Rating-Agentur Deutschlands schlägt wieder gnadenlos zu. Zirkus Berlin!

Mo, 21.2. | Beginn: 20:00 | Theatersaal

Eintritt: 19 €, Ermäßigt: 16 €, Studenten (im VVK): 12 €

IMPROVISATIONSTHEATER frei.wild - city.lights Sinfonien einer Großstadt



Die Spielerinnen und Spieler von frei.wild werfen einen spannenden, abwechslungsreichen Blick auf uns – die Hauptstädter. Was treibt Dich gerade um? Bist Du allein unter zu vielen? Kommst Du zur Ruh? Suchst Du noch? Wo fühlst Du Dich wohl – und wann? Und wo kommen eigentlich all diese Chia Samen her? Impro in Höchstform!

Do, 24.2. | Beginn: 20:00 | Varieté Salon

Eintritt: 16 €, Ermäßigt: 12 €

Trommelfälle Percussionschule der ufaFabrik



Bands wie Terra Brasilis, Tebras, Pinimba u.v.m. prägen die Percussionschule. Ein Abend für alle, die Spaß am Rhythmus haben.

Sa, 26.2. | Beginn: 18:00 | Theatersaal

Eintritt: 9 €



Martina Brandl Brand(I)neu



Ein ganzer Abend voller neuer Lieder und Geschichten. Das 10. Soloprogramm der TV-bekannten Kleinkunstpreisträgerin und Bestseller-Autorin ist ein wahres Überraschungspaket.

Fr & Sa, 25. & 26.2. | Beginn: 20:00 | Varieté Salon
Eintritt: 19 €, Ermäßigt: 16 €, Studenten (im VVK): 12 €

Ausführliche Beschreibung der hier genannten Künstlerinnen und Künstler und der Programme finden Sie unter **www.ufafabrik.de**

Internationales Kultur Centrum ufaFabrik e.V.
Viktoriastraße 10-18 - 12105 Berlin
Tel.: 49 (0)30 755030 - Mail: info@ufafabrik.de

Internationales Kultur Centrum ufaFabrik

Das Internationale Kultur Centrum fördert engagierte Kultur, Kulturaustausch und kulturelle Bildung. Hier werden lokale und internationale Kulturen verknüpft und es entsteht ein dynamisches Feld für die aktive, kreative Teilhabe an Kunst und Kultur für Jung und Alt.

Der Veranstaltungsort im Süden des Berliner Stadtzentrums bringt fast täglich Künstler auf der Bühne: Das Programm bedient die Genre Theater, Musik, Kabarett, Variété, Tanz, Weltmusik, Kinderzirkus und Kindertheater. Tagesveranstaltungen, Seminare und Konferenzen zu künstlerischen, gesellschaftlichen und nachhaltigen Positionen ergänzen das Angebot.

Drei multifunktionale Bühnen mit 90, 180 bzw. 260 Plätzen, sowie die überdachte Sommerbühne mit über 500 Plätzen mit entsprechender Gastronomie stehen dafür bereit.

Das Kulturzentrum unterstützt Nachwuchstalente und eigene, internationale Produktionen. Dazu werden den Künstlern, Gruppen und Ensembles Arbeitsräume, Bühnentechnik, Logistik, fachliches Know how und „human resources“ zur Verfügung gestellt. Das Team des Kulturzentrums vermittelt Kontakte zu internationalen Austauschprogrammen, Festivals und Institutionen und öffnet so jungen Künstlern den Zugang zur globalen Bühne. In Zusammenarbeit mit Partnern aus Berlin und der ganzen Welt werden Projekte durchgeführt, um die kreative Entwicklung und Ermöglichung von Jugendlichen zu fördern. Ein Beispiel sind

intensiven Workshopwochen mit den netdays Berlin und das Projekt fit for Life.

Als internationales Kulturzentrum ist die ufaFabrik seit einigen Jahren verstärkt mit Partnern aus Ländern in Asien, Afrika und Südamerika aktiv und bietet in diesem Zusammenhang Residenzen/Arbeitsaufenthalte für Künstler und Kulturarbeiter. Es werden des Weiteren kontinuierlich Austauschprogramme für Fachkräfte entwickelt und organisiert, wie zum Beispiel Trainings für Zirkuslehrer, Musiker, Veranstaltungstechniker und Kulturmanager. Ziel ist der Ausbau von Kapazitäten (capacity Building) sowohl bei deutschen als auch internationalen Kultur-Fachkräften. Prinzip ist stets der gegenseitige Erfahrungsaustausch auf Augenhöhe. Wiederkehrende Projekte finden insbesondere mit Partnerorganisationen aus Tansania, Kambodscha und Brasilien statt.

Nachhaltigkeit bezeichnet das verantwortliche Handeln für den Erhalt der Umwelt, für das IKC markiert er auch die Verantwortung, sich für den Erhalt kultureller Vielfalt einzusetzen und Strategien für die Verbesserung zukünftiger Lebens- und Wirtschaftsweisen zu erkunden. Als Basis für friedliches Zusammenleben trägt aktive Teilhabe an Kultur bei - dies zu ermöglichen, zu erproben und zu vermitteln ist ein zentrales Anliegen der ufaFabrik.

Nachhaltigkeit ist in der Kultur angekommen. Die ufaFabrik blickt in diesem Bereich auf jahrzehntelange Erfahrung zurück: Solaranlagen und BHKWs produzieren Strom und Wärme, Gründächer und bepflanzte Fassaden isolieren, die Toilettenanlagen werden mit biologisch gereinigtem Regenwasser gespült.

2004 erhielt die ufaFabrik eine Ehrung der UN-Habitat: "Best Practice to Improve the Living Environment". Besuchergruppen aus der ganzen Welt kommen, um hier das gelungene Zusammenspiel von Ökologie, Ökonomie, sozialem Engagement, Kulturarbeit und kultureller Bildung kennen zu lernen. Regelmäßig werden Rundgänge, Seminare, Workshops, Diskussionen und kreative Events dazu veranstaltet.

Die Bühnen dienen in spielfreien Zeiten als Probeorte, Werkstätten und Kunstlabore. Variété-Künstler mit Wurzeln in der ufaFabrik wie Tuan Le und Daniel Reinsberg, die Musiker der Samba Band Terra Brasilis oder die Kinderzirkusschule des ufaCircus sind weit über die europäischen Grenzen hinaus bekannt geworden. Regelmäßig und in Kooperation mit anderen Organisationen ermöglicht das IKC Arbeits- und Studienaufenthalte für Künstler. Artists-in-residence Projekte in der ufaFabrik bieten den Rahmen für eine kreative Arbeitsphase im stimulierenden Umfeld der Metropole Berlin.

Getreu des Mottos „Connect global - act local“ pflegt das IKC den weltweiten Austausch mit Partnern und Institutionen. Das Kultur Zentrum beteiligt sich aktiv in verschiedenen internationalen Kulturnetzwerken: ResArtis, IETM, TransEuropeHalles. *Quelle: IKC ufaFabrik*

Der Geburtstag der ufaFabrik ist der 9. Juni 1979.